

CURRICOLO VERTICALE IC VELLETRI NORD**ORDINE DI SCUOLA:** SCUOLA INFANZIA SCUOLA PRIMARIA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**DISCIPLINA/CAMPO DI ESPERIENZA:****ARTE E IMMAGINE****TABELLA SINTETICO-SINCRONICA****COMPETENZE EUROPEE RELATIVE ALLA DISCIPLINA****CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE****FINALITÀ**

[descrizione]

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO
	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	TRAGUARDI FINALI
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Elementi delle esperienze vissute, della natura e fantastici Tecniche per disegnare e colorare Tecniche di utilizzo dei colori primari e secondari Tecniche manipolative Tecniche grafiche,	Saper riconoscere ed enunciare un elemento relativo all' esperienza vissuta, alla natura e al fantastico Seguire la procedura relativa a disegno e colore, a partire dalle indicazioni date e saper enunciare una procedura tecnica	Rappresentare graficamente le esperienze vissute, della natura e del fantastico. Elaborare in creativamente una storia da rappresentare Colorare creativamente soggetti utilizzando combinazioni/miscugli di colore e variazioni di colore a seconda dello scopo e rielaborare immagini di tipo	Comunicare la realtà percepita a partire dalla classificazione di diversi materiali e rielaborazione di immagini differenti, rappresentando graficamente le esperienze

ESPRIMERSI E COMUNICARE	pittoriche e plastiche		diverso sperimentando tecniche grafiche, pittoriche e plastiche in forma autonoma sul piano espressivo e comunicativo	vissute, gli elementi della natura e fantastici, utilizzando diversi strumenti e sperimentando tecniche varie autonomamente ed efficacemente
	Le modalità di rappresentazione grafica	Saper combinare i colori primari per ottenere i colori secondari e saper utilizzare in modo appropriato i colori negli elementi reali e fantastici	Realizzare prodotti grafici sperimentando strumenti, tecniche manipolative e supporti diversi	
	Forme geometriche	Saper riconoscere forme geometriche nelle raffigurazioni	Comunicare la realtà percepita rappresentando geometricamente gli elementi della natura e graficamente le esperienze vissute	Rielaborare in modo creativo immagini attraverso molteplici tecniche, materiali e strumenti, utilizzando il linguaggio visuale
	Modalità di rappresentazione grafica di una storia	Saper utilizzare i diversi strumenti per la produzione pittorica (pastelli, pennarelli, colori a cera, acquerelli)	Realizzare oggetti decorativi o di uso comune utilizzando materiali diversi e in combinazione tra di loro	
	Sistemi di ripartizione della superficie di un foglio	Saper usare lo spazio bianco del foglio in modo funzionale	Organizzazione spazialmente la superficie di un foglio sperimentando modalità diverse	Comunicare la realtà percepita, in modo creativo, attraverso rappresentazioni grafiche personali, utilizzando strumenti e tecniche diverse
Procedimenti per utilizzare materiali di manipolazione e di recupero	Saper associare specifiche caratteristiche ai relativi materiali	Classificare i diversi tipi di materiale		

OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	Colori, oggetti di uso comune, concetti topologici	<p>Saper riconoscere e denominare colori e concetti topologici</p> <p>Sapere far corrispondere una sagoma al suo oggetto, memorizzare e saper riconoscere</p>	<p>Rappresentare graficamente le capacità espressive dei diversi colori</p> <p>Osservare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le capacità sensoriali</p>
	<p>Elementi del linguaggio visivo: linee, colori, forme, dimensioni</p> <p>Concetti topologici per definire la posizione degli elementi individuati (destra/sinistra, sopra/sotto, davanti/dietro, in alto/in basso, vicino/lontano, rapporto orizzontale/verticale)</p>	<p>Saper riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi essenziali del linguaggio visivo</p> <p>Saper riconoscere i concetti topologici</p>	<p>Analizzare immagini della realtà o una loro rappresentazione grafica</p> <p>Orientarsi nello spazio grafico indicando la posizione delle immagini</p>
	<p>Relazioni tra gli elementi dell'immagine (colore, personaggi, sfondo...)</p> <p>Elementi del linguaggio visivo (punto, linea...)</p> <p>Colori primari, secondari, caldi e freddi</p>	<p>Saper riconoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • le relazioni tra gli elementi dell'immagine (colore, personaggi, sfondo...) • gli elementi del linguaggio visivo (punto, linea...) • i colori primari, secondari, caldi e freddi • gli elementi che costituiscono lo spazio grafico 	<p>Rappresentare, attraverso la percezione, i linguaggi grafici nelle loro componenti comunicative ed espressive</p> <p>Classificare gli elementi del linguaggio visivo ed i colori primari, secondari, caldi e freddi</p>

<p style="text-align: center;">COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<p>Quadri esemplari d'autore</p>	<p>Saper riconoscere in un'immagine elementi legati alla realtà</p>	<p>Distinguere l'arte figurativa da quella astratta</p>	
	<p>Edifici e spazi di uso abitativo e pubblico</p>	<p>Saper riconoscere e nominare gli edifici pubblici in base alla loro funzione</p>	<p>Individuare il valore sociale della funzione pubblica di un edificio e le modalità di utilizzo da parte della popolazione</p>	
	<p>Tipologie di musei e monumenti presenti sul territorio</p>	<p>Saper riconoscere e nominare musei e monumenti presenti sul territorio</p>	<p>Discernere la funzione decorativa, estetica o sociale di musei e monumenti</p> <p>Interpretare le forme d'arte presenti sul territorio individuandone le principali caratteristiche</p>	
	<p>Elementi che costituiscono l'orientamento nello spazio grafico</p>	<p>Saper riconoscere un'immagine con elementi astratti/non realistici</p> <p>Saper associare:</p> <ul style="list-style-type: none"> • gli elementi all'immagine • un elemento ad una determinata tipologia • il colore all'immagine proposta <p>gli elementi all'orientamento nello spazio grafico (lontananza, distanza...)</p>	<p>Descrivere le emozioni e le impressioni prodotte dai gesti e dalle espressioni dei personaggi, dalle forme, dai colori, dalle luci e l'orientamento nello spazio grafico</p>	

TABELLA ANALITICO-DIACRONICA**ARTE E IMMAGINE - I ANNO****CONTENUTI**

- Produzione di semplici manufatti
- Orientamento nel foglio
- Disegni per raccontare esperienze e per illustrare storie
- Rappresentazione dello schema corporeo.
- La realtà attraverso l'utilizzo dei cinque sensi
- Descrizione di un'immagine: soggetto e rapporti spaziali fra elementi
- Diversi codici dell'arte

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO
	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	TRAGUARDI INTERMEDI
1° ANNO	Elementi delle esperienze vissute, della natura e fantastici	Saper definire gli elementi della natura e fantastici	Rappresentare graficamente le esperienze vissute comunicando la realtà percepita e connessa ad elementi naturali e/o fantastici	<ul style="list-style-type: none"> • Illustra i personaggi di racconti, fiabe, favole, storie e raffigura personaggi fantastici di propria invenzione
	Tecniche per disegnare e colorare	Saper denominare i colori ed eseguire la procedura del disegno e della colorazione, seguendo le indicazioni fornite dall'insegnante	Colorare un disegno scegliendo liberamente i colori, in rapporto alle loro funzioni espressive	<ul style="list-style-type: none"> • Sperimenta consapevolmente strumenti e tecniche diverse relative al disegno ed alla colorazione (ad es: frottage, embossing...)
	Oggetti di uso comune	Saper far corrispondere una sagoma al suo oggetto	Osservare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive,	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce le impronte degli oggetti e sa rappresentare graficamente ciò che è di

			olfattive, gestuali, tattili	uso quotidiano, con corrispondenza alla propria percezione sensoriale del reale
1° ANNO	Concetti topologici	Saper enunciare i concetti topologici	Orientarsi nello spazio grafico indicando la posizione delle immagini (destra/sinistra, sopra/sotto, davanti/dietro, vicino/lontano, rapporto orizzontale/verticale/obliquo)	<ul style="list-style-type: none"> Rappresenta graficamente elementi, seguendo indicazioni topologiche
	Quadri esemplari d'autore	Saper riconoscere in un'immagine elementi legati alla realtà	Distinguere l'arte figurativa da quella astratta	Realizza raffigurazioni che rappresentano la realtà fisica e raffigurazioni che esprimono una personale condizione emotiva

TABELLA ANALITICO-DIACRONICA

ARTE E IMMAGINE - II ANNO

CONTENUTI

Colori primari e secondari.

Uso dei colori per esprimere sensazioni ed emozioni .

Individuazione in un'immagine di diverse linee e forme.

Ritmi decorativi di forme e colori.

Le simmetrie .

Lettura e Illustrazione in sequenza di storie e racconti.

Manipolazione di materiali diversi.

Individuazione in un'immagine di colori dominanti, colori, forme.
 Confronto tra immagini riprodotte con diverse tecniche illustrative.
 Individuazione in un'immagine di figura e sfondo..
 Lettura di una sequenza di immagini
 Lettura di opere d'arte analizzando il colore e le linee principali.
 Conoscenza di monumenti storico-artistici del proprio territorio.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO
	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	TRAGUARDI INTERMEDI
2° ANNO	Esprimersi e comunicare	Eseguire e saper enunciare la procedura attuata relativa alla colorazione creativa di un soggetto, utilizzando miscugli di colore	Saper esprimere graficamente attraverso il colore i propri stati d'animo	<ul style="list-style-type: none"> Produce raffigurazioni in cui associa coerentemente i colori, attraverso varie tecniche di colorazione
	Modalità di rappresentazione grafica	Eseguire e saper enunciare una procedura relativa alla specifica tecnica manipolativa	Saper eseguire elaborazioni grafico-pittoriche (disegno, pittura, collage, modellamento) seguendo una procedura tecnica	<ul style="list-style-type: none"> Realizza prodotti grafici sperimentando tecniche manipolative ed impiegando una determinata procedura (ad es: ritaglio di forme e sagome, collage, origami, stampa...)
	Forme geometriche	Saper riconoscere le forme geometriche	Comunicare la realtà percepita rappresentando in modo geometrico gli elementi della natura	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce in un testo iconico/visivo le principali forme geometriche piane e solide e riproduce graficamente la realtà attraverso elementi

				geometrici
2° ANNO	Elementi della natura e delle esperienze vissute	Saper riconoscere gli elementi della natura e delle esperienze vissute	Elaborare in modo creativo rappresentando graficamente gli elementi della natura e le esperienze di vita	<ul style="list-style-type: none"> • Descrive iconicamente gli ambienti naturali e gli elementi delle esperienze vissute
	Modalità di rappresentazione grafica di una storia	Saper definire e attuare la procedura tecnica per rappresentare graficamente una storia	Elaborare in creativamente una storia da rappresentare	<ul style="list-style-type: none"> • Produce sequenze raffigurative, corrispondenti a didascalie, relative ad una lettura effettuata o ad un racconto ascoltato
	Sistemi di ripartizione della superficie di un foglio	Saper usare lo spazio bianco del foglio in modo funzionale	Organizzare spazialmente la superficie di un foglio	<ul style="list-style-type: none"> • Sperimenta diverse modalità di organizzazione spaziale sui vari supporti in uso
	Tecniche per disegnare e colorare	Saper riconoscere i colori primari e saperli combinare per ottenere i colori secondari, impiegando varie tecniche pittoriche	Realizzare prodotti grafici usando e sperimentando strumenti e tecniche pittoriche varie	<ul style="list-style-type: none"> • Elabora prodotti pittorici sperimentando strumenti e tecniche diverse (ad es: pastelli, colori a cera, acquerelli...) • Realizza oggetti decorativi o di uso comune impiegando materiali di recupero
	Elementi del linguaggio visivo: linee, colori, forme, dimensioni	Saper riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi essenziali del linguaggio visivo	Analizzare e leggere immagini della realtà o una loro rappresentazione grafica	<ul style="list-style-type: none"> • Descrive un testo iconico/visivo riconoscendo in esso gli elementi principali del linguaggio visuale (linee, colori, forme ...)
	2° ANNO	Concetti topologici per definire la posizione degli elementi individuati (destra/sinistra, sopra/sotto, davanti/dietro, in alto/in basso, vicino/lontano, rapporto	Saper riconoscere i concetti topologici	Orientarsi nello spazio grafico indicando la posizione delle immagini

	orizzontale/verticale)			
	Quadri esemplari d'autore	Saper riconoscere un'immagine con elementi astratti/non realistici	Realizzare raffigurazioni proprie dell'arte figurativa e di quella astratta	<ul style="list-style-type: none"> Realizza raffigurazioni che rappresentano la realtà fisica e raffigurazioni che esprimono una personale condizione emotiva
	Edifici e spazi di uso abitativo e pubblico	Saper riconoscere e nominare gli edifici pubblici in base alla loro funzione	Individuare il valore sociale della funzione pubblica di un edificio e le modalità di utilizzo da parte della popolazione	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce la funzione pubblica dei principali luoghi dell'arte del proprio territorio

TABELLA ANALITICO-DIACRONICA

ARTE E IMMAGINE - III ANNO

CONTENUTI

- Tecniche grafiche, pittoriche e plastiche con diversi tipi di materiale.
- Colori primari e secondari, caldi e freddi.
- Spazio grafico.
- Lettura di immagini.
- Immagini di diverso tipo.
- Opere d'Arte .
- Patrimonio ambientale, urbanistico e principali monumenti storico-artistici.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

OBIETTIVI GENERALI

**OBIETTIVI GENERALI
DEL PROCESSO**

NUCLEI FONDANTI			DI APPRENDIMENTO	FORMATIVO
	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	TRAGUARDI INTERMEDI
3° ANNO	Tecniche grafiche, pittoriche e plastiche	Saper riconoscere le diverse tecniche grafiche, pittoriche e plastiche	Sperimentare tecniche grafiche, pittoriche e plastiche, rielaborando immagini di diverso tipo	<ul style="list-style-type: none"> Elabora prodotti pittorici e plastici, con l'impiego di date tecniche, seguendo le indicazioni
	Caratteristiche dei diversi materiali, anche di recupero	Saper riconoscere le caratteristiche dei diversi materiali	Classificare i diversi tipi di materiale	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce le caratteristiche dei diversi materiali impiegati nella produzione pittorica e plastica
	Relazioni tra gli elementi dell'immagine (colore, personaggi, sfondo...)	Saper riconoscere le relazioni tra gli elementi dell'immagine (colore, personaggi, sfondo...)	Percepire e rappresentare i linguaggi grafici nelle loro componenti comunicative ed espressive	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce la componente comunicativa ed espressiva di un'opera artistica
	Elementi del linguaggio visivo (punto, linea...)	Saper riconoscere gli elementi del linguaggio visivo (punto, linea...)	Classificare gli elementi del linguaggio visivo	<ul style="list-style-type: none"> Descrive un testo iconico/visivo riconoscendo in esso gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, spazio...) e del linguaggio audiovisivo, individuando il loro significato espressivo
	Colori primari, secondari, caldi e freddi	Saper riconoscere i colori primari, secondari, caldi e freddi e saper individuare il colore adatto all'immagine proposta	Classificare i colori primari, secondari, caldi e freddi; descrivere le emozioni e le impressioni prodotte dai gesti e dalle espressioni dei personaggi, dalle forme, dai colori, dalle luci	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce le combinazioni di colori e attribuisce correttamente le caratteristiche proprie di colori primari e secondari, caldi e freddi

	Elementi che costituiscono l'orientamento nello spazio grafico	Saper riconoscere gli elementi che costituiscono lo spazio grafico	Descrivere l'orientamento nello spazio grafico	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce l'orientamento nello spazio grafico di un prodotto artistico
	Forme d'arte presenti sul territorio	Saper riconoscere nel proprio ambiente i principali monumenti artistici-culturali sul territorio	Interpretare le forme d'arte, presenti sul territorio individuandone le principali caratteristiche	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce le principali opere e i luoghi dell'arte del proprio territorio

TABELLA ANALITICO-DIACRONICA

ARTE E IMMAGINE - IV ANNO

CONTENUTI

Comunicazione verbale e visiva

La trasformazione delle forme e la composizione per comunicare

Realizzazione di manufatti diversi in base al materiale utilizzato

Disegni creativi e spontanei mediante l'uso di tecniche diverse

Individuazione delle linee guida della composizione di un'opera

La varietà dei beni culturali, la catalogazione di notizie legate al bene culturale

Caratteristiche specifiche di opere d'arte

Confronto di forme d'arte diversa

Opere d'arte del territorio

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO
	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	TRAGUARDI INTERMEDI

4° ANNO	Tecniche grafiche, pittoriche e plastiche	Saper definire le diverse tecniche grafiche, pittoriche e plastiche	Sperimentare tecniche grafiche, pittoriche e plastiche, rielaborando immagini di diverso tipo	<ul style="list-style-type: none"> Realizza creativamente prodotti pittorici e plastici
	Caratteristiche dei diversi materiali, anche di recupero	Saper definire le caratteristiche dei diversi materiali	Classificare i diversi tipi di materiale	<ul style="list-style-type: none"> Realizza creativamente prodotti pittorici e plastici impiegando materiali diversi, anche di recupero
	Relazioni tra gli elementi dell'immagine (colore, personaggi, sfondo...)	Saper definire le relazioni tra gli elementi dell'immagine (colore, personaggi, sfondo...)	Percepire e rappresentare i linguaggi grafici nelle loro componenti comunicative ed espressive	<ul style="list-style-type: none"> Definisce un'opera artistica sulla base della componente comunicativa ed espressiva
	Elementi del linguaggio visivo (punto, linea...)	Saper definire gli elementi del linguaggio visivo (punto, linea...)	Classificare gli elementi del linguaggio visivo	<ul style="list-style-type: none"> Definisce un testo iconico/visivo in base agli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, spazio...) e del linguaggio audiovisivo, individuando il loro significato espressivo
	Colori primari, secondari, caldi e freddi	Saper definire i colori primari, secondari, caldi e freddi e saper individuare il colore adatto all'immagine proposta	Classificare i colori primari, secondari, caldi e freddi; descrivere le emozioni e le impressioni prodotte dai gesti e dalle espressioni dei personaggi, dalle forme, dai colori, dalle luci	<ul style="list-style-type: none"> Definisce le raffigurazioni sulla base delle diverse caratteristiche cromatiche
	Elementi che costituiscono l'orientamento nello spazio grafico	Saper definire gli elementi che costituiscono lo spazio grafico	Descrivere l'orientamento nello spazio grafico	<ul style="list-style-type: none"> Definisce l'orientamento nello spazio grafico di un prodotto artistico

	Forme d'arte presenti sul territorio	Saper riconoscere nel proprio ambiente i principali monumenti artistici-culturali sul territorio	Interpretare le forme d'arte, presenti sul territorio individuandone le principali caratteristiche	<ul style="list-style-type: none"> Nomina musei e monumenti individuati come principali opere e luoghi dell'arte del proprio territorio
--	--------------------------------------	--	--	--

TABELLA ANALITICO-DIACRONICA

ARTE E IMMAGINE - V ANNO

CONTENUTI

Rappresentazione iconica di fatti e momenti legati a esperienze personali e collettive

Manipolazione di materiali diversi (stoffa, lana, carta, cartone, plastica, ...)

Linee, punti, forme, luce, ombre, piani, colo

Produzioni personali con tecniche osservate e analizzate in opere d' arte di vari autori

Forme d'arte di diversi periodi e di diverse culture

Produzioni artigianali artistiche tipiche della propria e di altre culture

Salvaguardia dei beni del patrimonio artistico e culturale del proprio territorio

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO
	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	TRAGUARDI INTERMEDI

5° ANNO	Tecniche grafiche, pittoriche e plastiche	Saper associare le diverse tecniche grafiche, pittoriche e plastiche	Sperimentare tecniche grafiche, pittoriche e plastiche, rielaborando immagini di diverso tipo	<ul style="list-style-type: none"> Sperimenta, associando varie tecniche pittoriche e plastiche, per produzioni artistiche
	Caratteristiche dei diversi materiali, anche di recupero	Saper associare le caratteristiche dei diversi materiali	Classificare i diversi tipi di materiale	<ul style="list-style-type: none"> Sperimenta associazioni di materiali per conferire alle proprie realizzazioni pittoriche e plastiche determinate caratteristiche
	Relazioni tra gli elementi dell'immagine (colore, personaggi, sfondo...)	Saper associare le relazioni tra gli elementi dell'immagine (colore, personaggi, sfondo...)	Percepire e rappresentare i linguaggi grafici nelle loro componenti comunicative ed espressive	<ul style="list-style-type: none"> Associa gli elementi dell'immagine per conferire alle proprie realizzazioni pittoriche una specifica connotazione comunicativa ed espressiva
	Elementi del linguaggio visivo (punto, linea...)	Saper associare gli elementi del linguaggio visivo (punto, linea...)	Classificare gli elementi del linguaggio visivo	<ul style="list-style-type: none"> Sperimenta testi iconico/visivi in base agli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, spazio...) e del linguaggio audiovisivo, individuando il loro significato espressivo
	Colori primari, secondari, caldi e freddi	Saper associare i colori primari, secondari, caldi e freddi e saper individuare il colore adatto all'immagine proposta	Classificare i colori primari, secondari, caldi e freddi; descrivere le emozioni e le impressioni prodotte dai gesti e dalle espressioni dei personaggi, dalle forme, dai colori, dalle luci	<ul style="list-style-type: none"> Sperimenta artisticamente l'impiego di associazioni di colore per ottenere effetti cromatici diversi

	Elementi che costituiscono l'orientamento nello spazio grafico	Saper associare gli elementi che costituiscono lo spazio grafico	Descrivere l'orientamento nello spazio grafico	<ul style="list-style-type: none">• Elabora prodotti artistici cui conferisce uno specifico orientamento nello spazio grafico
	Forme d'arte presenti sul territorio	Saper associare nel proprio ambiente i principali monumenti artistici-culturali sul territorio	Interpretare le forme d'arte, presenti sul territorio individuandone le principali caratteristiche	<ul style="list-style-type: none">• Coglie la funzione decorativa, estetica e sociale di musei, monumenti ed opere d'arte, relativi alle principali correnti artistiche e ai più noti autori