

# **CURRICOLO VERTICALE IC VELLETRI NORD**

**ORDINE DI SCUOLA:**

**SCUOLA DELL'INFANZIA**

**4 ANNI**

**FINALITÀ (dalle Indicazioni Nazionali 2012)**

**CONSOLIDARE L'IDENTITÀ:** imparare a conoscersi, sentirsi sicuro in un ambiente sociale allargato; riconoscersi come appartenente ad un territorio ad una comunità come membro di un gruppo.

**SVILUPPARE L'AUTONOMIA:** imparare ad avere fiducia in se stessi e fidarsi degli altri; esprimere sentimenti, emozioni, opinioni; assumere atteggiamenti e comportamenti consapevoli nelle diverse situazioni.

**ACQUISIRE LE COMPETENZE:** imparare attraverso gioco, movimento, manipolazione, curiosità, esplorazione, confronto, osservazione, ascolto, narrazione, discorsi, rappresentazione, uso di linguaggi diversi.

**SVILUPPARE IL SENSO DI CITTADINANZA:** imparare a scoprire l'altro e i suoi bisogni attraverso l'ascolto e il dialogo; rendersi conto di stabilire regole condivise.

**DISCIPLINA/CAMPO DI ESPERIENZA:**

**I DISCORSI E LE PAROLE**

**TABELLA ANALITICO-DIACRONICA**

**4 ANNI**

DISCIPLINA CORRELATA: ITALIANO

AREA CULTURALE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA

**COMPETENZE EUROPEE RELATIVE ALLA DISCIPLINA:**

**COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE**

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO
	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	TRAGUARDI INTERMEDI
ASCOLTO E PARLATO	Vocaboli appropriati per formulare frasi di senso compiuto	Saper formulare frasi corrette da un punto di vista sintattico	Esprimersi utilizzando frasi semplici di senso compiuto	<p>DRAMMATIZZA E RACCONTA STORIE UTILIZZANDO TERMINI APPROPRIATI, FRASI SEMPLICI E CORRETTE DAL PUNTO DI VISTA SINTATTICO.</p> <p>INTERVIENE NELLE CONVERSAZIONI RICONOSCENDO I SEGNALI CHIAVE DI PARTECIPAZIONE.</p>
	Regole per intervenire in una conversazione	Saper riconoscere i segnali dell'insegnante per intervenire in una conversazione	Partecipare a conversazioni guidate	
	Cos'è una storia	Saper riconoscere globalmente il fatto principale della storia	Comprendere storie raccontate dall'insegnante	
	Tecnica di memorizzazione di poesie, filastrocche e canti	Saper memorizzare poesie, filastrocche e canti dividendoli in unità	Ripetere poesie, filastrocche e canti da solo e in gruppo	
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	Parole nuove	Saper memorizzare parole nuove proposte dall'insegnante o ascoltate dai compagni di sezione più grandi	Ripetere parole nuove, arricchendo il bagaglio lessicale	
LETTURA E SCRITTURA	Personaggi, luoghi e azioni in una storia	Saper riconoscere personaggio, azione e luogo principali di una storia	Individuare personaggi, azioni e luoghi di una storia osservando le immagini	
<b>DISCIPLINA/CAMPO DI ESPERIENZA:</b>				
<b>IMMAGINI, SUONI E COLORI</b>				
<b>TABELLA ANALITICO-DIACRONICA</b> <b>4 ANNI</b>  DISCIPLINA CORRELATA: INGLESE AREA CULTURALE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA				

**COMPETENZE EUROPEE RELATIVE ALLA DISCIPLINA:**

**COMPETENZA MULTILINGUISTICA**

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO
	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	TRAGUARDI INTERMEDI
<b>ASCOLTO E PARLATO (LISTEN AND REPEAT)</b>	Insieme di parole diverse dalla lingua madre	Saper memorizzare in gruppo nuovi vocaboli ascoltati dall'insegnante e dai compagni 5enni	Se inserito in una sezione eterogenea, comprendere all'ascolto e alla reiterazione semplici vocaboli in gruppo scoprendo l'esistenza della lingua inglese	SI INTERESSA ALLA LINGUA INGLESE SCOPRENDOLA COME INSIEME DI VOCABOLI DIVERSI DALLA LINGUA MADRE

**DISCIPLINA/CAMPO DI ESPERIENZA:**

**IMMAGINI, SUONI E COLORI**

**TABELLA ANALITICO-DIACRONICA  
4 ANNI**

DISCIPLINA CORRELATA: EDUCAZIONE ALL'IMMAGINE  
AREA CULTURALE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA

**COMPETENZE EUROPEE RELATIVE ALLA DISCIPLINA:**

**COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO
	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	TRAGUARDI INTERMEDI
<b>OSSERVAZIONE E SPERIMENTAZIONE</b>	Colori secondari: cosa sono e come si formano	Saper riconoscere quali sono i colori secondari	Denominare e utilizzare in modo appropriato i colori secondari	

	Tecniche pittoriche	Saper completare un disegno con le varie tecniche pittoriche suggerite dall'insegnante	Sperimentare le diverse tecniche pittoriche	RIPRODUCE GLI ELEMENTI PRINCIPALI DELLA REALTA' CIRCOSTANTE UTILIZZANDO APPROPRIATAMENTE I COLORI SECONDARI; REALIZZA PRODOTTI ARTISTICI SPERIMENTANDO TECNICHE PITTORICHE E MANIPOLANDO MATERIALI MODELLABILI
	Materiali modellabili: tecnica di manipolazione	Saper seguire la tecnica di manipolazione de materiali modellabili	Manipolare i diversi materiali modellabili	
	Elementi principali di un paesaggio	Saper riconoscere gli elementi principali osservando un paesaggio	Rappresentare con semplici disegni gli elementi principali di un paesaggio	
<b>LETTURA DI IMMAGINI ED ESPRESSIONE</b>	Principali espressioni emozionali (gioia, tristezza, paura, rabbia, stupore)	Saper riconoscere le diverse espressioni emozionali	Denomina le principali espressioni emozionali osservando le immagini di diversi visi Individua le emozioni principali	INDIVIDUA LE EMOZIONI PRINCIPALI ANCHE MEL VISSUTO QUOTIDIANO
<b>DISCIPLINA/CAMPO DI ESPERIENZA:</b>				
<b>IMMAGINI, SUONI E COLORI</b>				
<b>TABELLA ANALITICO-DIACRONICA 4 ANNI</b>				
DISCIPLINA CORRELATA: EDUCAZIONE MUSICALE				
<b>COMPETENZE EUROPEE RELATIVE ALLA DISCIPLINA:</b>				
<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>				
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>		<b>OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO</b>
	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	TRAGUARDI INTERMEDI
	Regole del canto in gruppo	Saper seguire le regole del canto di gruppo	Cantare in gruppo	

<b>PERCEZIONE E PRODUZIONE</b>	Differenza tra suono e silenzio	Saper riconoscere la differenza tra suono e silenzio	Alternare momenti di silenzio a momenti di produzione sonora su segnale concordato dall'insegnante	CANTA IN GRUPPO, RISPETTANDO QUANDO E' NECESSARIO I MOMENTI DI SILENZIO E PAUSA; PRODUCE MUSICA "GIOCANDO" CON GLI OGGETTI;  DISCRIMINA SUONI E RUMORI PRODOTTI DALLA NATURA
	La natura generatrice di suoni e rumori	Saper riconoscere suoni e rumori prodotti dalla natura	Individuare gli elementi sonori della natura	
	Oggetti come produttori di suoni: tecniche musicali	Saper eseguire la tecnica sonora su oggetti di vario tipo	Produrre suoni "significativi" da materiali ed oggetti	

**DISCIPLINA/CAMPO DI ESPERIENZA:**

**IL CORPO E IL MOVIMENTO**

**TABELLA ANALITICO-DIACRONICA  
4 ANNI**

DISCIPLINA CORRELATA: EDUCAZIONE MOTORIA

**COMPETENZE EUROPEE RELATIVE ALLA DISCIPLINA:**

**COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>		<b>OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO</b>
	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>TRAGUARDI INTERMEDI</b>
<b>PERCEZIONE</b>	Parti del corpo	Saper riconoscere su se stesso e sugli altri le parti del corpo	Individuare e denominare correttamente tutte le parti del corpo	SI IDENTIFICA NELLA PROPRIA SESSUALITA' RICONOSCENDO LE PRINCIPALI PARTI DEL
	Caratteristiche generali che differenziano i sessi maschile e femminile	Saper riconoscere macroscopicamente caratteristiche dei sessi maschile e femminile	Percepire il sé corporeo e la propria identità sessuale	

	Significato di camminare, saltare, gattonare, strisciare, arrampicarsi, rotolare, lanciare, afferrare	Saper seguire la tecnica per eseguire giochi strutturati	Sviluppare una buona coordinazione motoria Sviluppare una sufficiente coordinazione della motricità fine	CORPO SU SE STESSO E SUGLI ALTRI; ACQUISISCE COORDINAZIONE GROSSO-MOTORIA E FINO-MOTORIA
<b>ESPRESSIONE E COMUNICAZIONE</b>	Corpo e viso come mezzi di comunicazione	Saper eseguire la tecnica di mimica gestuale e facciale	Comunicare i propri bisogni e gli stati d'animo attraverso il corpo	COMUNICA BISOGNI E STATI D'ANIMO USANDO IL CORPO
<b>GIOCO</b>	Regole della condivisione dei giochi della sezione	Memorizzare e saper ripetere le regole della condivisione dei giochi nel piccolo gruppo	Mettere in pratica le regole della condivisione giocando nel piccolo gruppo rispettando le regole	GIOCA CON ARMONIA NEL GRUPPO DI COETANEI
<b>DISCIPLINA/CAMPO DI ESPERIENZA:</b>				
<b>IL SÉ E L'ALTRO</b>				
<b>TABELLA ANALITICO-DIACRONICA 4 ANNI</b>				
DISCIPLINA CORRELATA: STORIA				
<b>COMPETENZE EUROPEE RELATIVE ALLA DISCIPLINA:</b>				
<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>				
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>		<b>OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO</b>
	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	TRAGUARDI INTERMEDI
<b>CURA PERSONALE</b>	Regole della routine scolastica	Saper riconoscere le regole della routine scolastica	Esser autonomo nel riordinare le proprie cose e mostrare un atteggiamento di rispetto verso materiale e oggetti altrui	È AUTONOMO NEL GESTIRE IL PROPRIO CORREDO,

<b>SCAMBI RELAZIONALI</b>	Regole del gioco nel piccolo gruppo	Saper riconoscere le regole del gioco nel piccolo gruppo	Giocare nel gruppo di coetanei rispettando le regole del gioco condiviso	MOSTRANDOSI RISPETTOSO VERSO GLI OGGETTI ALTRUI ANCHE DURANTE I MOMENTI DI GIOCO CONDIVISO.
<b>USO DELLE FONTI</b>	Persone che costituiscono una famiglia	Saper denominare i componenti della propria famiglia	Descrivere con parole semplici macro-caratteristiche dei componenti della propria famiglia	RACCONTA IL PROPRIO VISSUTO FAMILIARE E LE PRINCIPALI TRADIZIONI DELLA PROPRIA CULTURA.
<b>COSTRUZIONE CON ELEMENTI TEMPORALI</b>	Prima e dopo di un evento	Saper ricostruire il prima e il dopo di un'azione	Individuare e descrivere il prima e il dopo di un evento osservando un'immagine	COGLIE NEGLI EVENTI QUOTIDIANI LA SUCCESSIONE DEL PRIMA E DEL DOPO
	Tradizioni della propria cultura	Memorizzare le ricorrenze e le tradizioni più importanti della propria cultura	Individuare e verbalizzare le principali ricorrenze e tradizioni della propria cultura	
<b>DISCIPLINA/CAMPO DI ESPERIENZA:</b>				
<b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b>				
<b>TABELLA ANALITICO-DIACRONICA 4 ANNI</b>				
DISCIPLINA CORRELATA: GEOGRAFIA				
<b>COMPETENZE EUROPEE RELATIVE ALLA DISCIPLINA:</b>				
<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>				
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>		<b>OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO</b>
	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	TRAGUARDI INTERMEDI

<b>ORIENTAMENTO</b>	Collocazione spaziale degli elementi	Saper riconoscere gli elementi di uno spazio conosciuto	Osservare un'immagine di uno spazio non conosciuto descrivendone gli elementi che lo compongono	DESCRIVE GLI ELEMENTI DI UNO SPAZIO CONOSCIUTO E NON, ANCHE ATTRAVERSO L'UTILIZZO DI TERMINI APPROPRIATI
<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</b>	I concetti topologici spaziali	Saper enunciare i concetti topologici vicino/lontano, davanti/dietro, aperto/chiuso, sopra/sotto, dentro/fuori	Descrivere una situazione utilizzando i concetti topologici appropriati nel confronto di diversi elementi	
<b>DISCIPLINA/CAMPO DI ESPERIENZA:</b>				
<b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b>				
<b>TABELLA ANALITICO-DIACRONICA 4 ANNI</b>				
DISCIPLINA CORRELATA: MATEMATICA				
<b>COMPETENZE EUROPEE RELATIVE ALLA DISCIPLINA:</b>				
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA				
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>		<b>OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO</b>
	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	TRAGUARDI INTERMEDI
<b>RIFLESSIONE SUI NUMERI</b>	I numeri entro il 5	Saper riconoscere ed enunciare i numeri entro il 5	Individuare i numeri entro il 5, confrontando e raggruppando elementi entro la suddetta quantità	OPERA CONSAPEVOLMENTE CON I NUMERI ENTRO IL 5  È IN GRADO DI COGLIERE NELLA REALTÀ RITMI BINARI, LINEE APERTE E CHIUSE, CONFRONTANDO GLI ELEMENTI E
<b>RELAZIONI, MISURE, DATI</b>	Ritmi grafici binari	Memorizzare e saper enunciare le caratteristiche dei ritmi binari	Rappresentare graficamente ritmi binari	
	Criteri di misurazione	Saper differenziare i concetti di grande/piccolo; lungo/corto; alto/basso	Ordinare attraverso il confronto più elementi secondo i criteri di grandezza, lunghezza, altezza	



		attraverso i criteri di misurazione		APPLICANDO SEMPLICI CRITERI DI MISURAZIONE
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	Figure geometriche: quadrato, triangolo, cerchio, rettangolo	Saper riconoscere e denominare il quadrato, il triangolo, il cerchio e memorizzare il rettangolo	Individuare nella realtà le quattro figure geometriche	
	Linee aperte e linee chiuse	Saper riprodurre graficamente le linee aperte e linee chiuse	Rappresentare graficamente qualcosa attraverso linee aperte e chiuse	
<b>DISCIPLINA/CAMPO DI ESPERIENZA:</b>				
<b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b>				
<b>TABELLA ANALITICO-DIACRONICA 4 ANNI</b>				
DISCIPLINA CORRELATA: SCIENZE				
<b>COMPETENZE EUROPEE RELATIVE ALLA DISCIPLINA:</b>				
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE, TECNOLOGIE				
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>		<b>OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO</b>
	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	TRAGUARDI INTERMEDI
<b>L'UOMO E I VIVENTI (OSSERVAZIONE E DESCRIZIONE)</b>	Le quattro stagioni	Memorizzare e saper riconoscere ed enunciare le caratteristiche delle quattro stagioni	Descrivere con termini appropriati le caratteristiche delle quattro stagioni	SA ESPLORARE LA NATURA CON I SUOI ESSERI VIVENTI ATTRAVERSO I SENSI, INTERESSANDOSI AI MUTAMENTI STAGIONALI
	Esseri viventi e ei loro ambienti	Memorizzare e saper riconoscere i molteplici esseri viventi e in linea macroscopica i loro ambienti	Descrivere con termini semplici la pluralità degli esseri viventi	

<b>ESPLORAZIONE E SPERIMENTAZIONE</b>	Natura: suoni ed odori	Saper riconoscere i suoni e gli odori della natura	Individuare suoni e odori attraverso i sensi esplorando la natura	RICONDURRE EVENTI ATMOSFERICI DEL VISSUTO QUOTIDIANO AI RELATIVI SIMBOLI  RACCONTA LE AZIONI DELLA GIORNATA RICONDUCENDOLI AI GIORNI DELLA SETTIMANA
<b>REGISTRAZIONE DI EVENTI</b>	Eventi atmosferici e simboli che li rappresentano	Memorizzare e saper associare i simboli ai relativi eventi atmosferici	Registrare gli eventi atmosferici utilizzando i simboli	
	Parti principali della giornata	Saper denominare le parti principali della giornata	Descrivere con termini semplici azioni tipiche che si svolgono nelle diverse parti della giornata	
	Giorni della settimana	Memorizzare i giorni della settimana	Individuare verbalmente i giorni della settimana scolastica e i giorni di riposo	
<b>DISCIPLINA/CAMPO DI ESPERIENZA:</b>				
<b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b>				
<b>TABELLA ANALITICO-DIACRONICA 4 ANNI</b>				
DISCIPLINA CORRELATA: TECNOLOGIA				
<b>COMPETENZE EUROPEE RELATIVE ALLA DISCIPLINA:</b>				
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE, TECNOLOGIE				
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>		<b>OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO</b>
	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	TRAGUARDI INTERMEDI
<b>OSSERVAZIONE E SPERIMENTAZIONE</b>	I diversi materiali per realizzare manufatti	Saper associare un materiale alle relative caratteristiche i diversi	Realizzare manufatti con la guida dell'insegnante	E' IN GRADO DI PRODURRE SEMPLICI LAVORI CON MATERIALI DI DIVERSA NATURA

		materiali per realizzare manufatti e i loro usi		
<b>DISCIPLINA/CAMPO DI ESPERIENZA:</b>				
<b>TUTTI</b>				
<b>TABELLA ANALITICO-DIACRONICA 4 ANNI</b>				
DISCIPLINA CORRELATA: RELIGIONE				
<b>COMPETENZE EUROPEE RELATIVE ALLA DISCIPLINA:</b>				
<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALEI</b>				
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>		<b>OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO</b>
	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	TRAGUARDI INTERMEDI
<b>DIO E L'UOMO</b>	Le figure di Gesù e Dio Padre	Saper riconoscere le figure di Gesù e Dio Padre	Individuare la figura di Gesù osservando immagini	SI AVVICINA CON INTERESSE ALLA RELIGIONE CATTOLICA INDIVIDUANDO LA FIGURA DI GESU' NEI RACCONTI E RICONOSCENDO SEMPLICI SIMBOLI;  MANIFESTA RISPETTO VERSO IL PROSSIMO TENENDO COMPORTAMENTI GENTILI
<b>LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	Semplici parole e simboli della propria religione	Memorizzare parole e simboli religiosi legate a tradizioni della propria comunità	Individuare parole religiose e simboli in un racconto letto dall'insegnante	
<b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>	La Bibbia come libro della religione cattolica con racconti sulla vita di Gesù	Saper riconoscere la figura di Gesù nei racconti letti dall'insegnante	Percepire la figura di Gesù attraverso racconti biblici letti dall'insegnante	
<b>VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>	Comportamenti positivi da tenere per relazionarsi con gli altri	Memorizzare quali sono i comportamenti positivi da tenere verso gli altri	Tenere comportamenti gentili e rispettosi verso il prossimo	

**DISCIPLINA/CAMPO DI ESPERIENZA:**

**TUTTI**

**TABELLA ANALITICO-DIACRONICA  
4 ANNI**

DISCIPLINA CORRELATA: EDUCAZIONE CIVICA

**COMPETENZE EUROPEE RELATIVE ALLA DISCIPLINA:**

**COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>		<b>OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO</b>
	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	TRAGUARDI INTERMEDI
<b>COSTITUZIONE</b>	Ogni contesto ha regole proprie	Memorizzare e saper riconoscere le regole da rispettare nei diversi contesti sociali osservando immagini	Rispettare le regole nei diversi contesti della vita sociale	COGLIE L'IMPORTANZA DEL RISPETTO DELLE REGOLE NEI DIVERSI CONTESTI SOCIALI E NATURALI E LO DIMOSTRA ADOTTANDO COMPORAMENTI ADEGUATI
<b>SVILUPPO SOSTENIBILE</b>	La natura come insieme di tante specie di animali e piante con un ciclo di vita	Memorizzare alcuni esseri viventi e il loro ciclo di vita	Adottare semplici pratiche di rispetto della natura	SI APPROCCIA CON INTERESSE AI DIVERSI DISPOSITIVI DIGITALI PER LO SVOLGIMENTO DI SEMPLICI ATTIVITÀ SUPPORTATO DALLA GUIDA DELL'INSEGNANTE
<b>CITTADINANZA DIGITALE</b>	I diversi dispositivi digitali	Saper riconoscere i diversi dispositivi digitali	Approcciarsi all'uso guidato dei dispositivi digitali per semplici attività guidati dall'insegnante	

**CONTENUTI GENERALI SVILUPPATI TRASVERSALMENTE ATTRAVERSO I CINQUE CAMPI DI ESPERIENZA**

- ✓ ACCOGLIENZA ED INCLUSIONE;
- ✓ PACE E INTERCULTURA;
- ✓ LE FESTIVITA' RELIGIOSE E LE RICORRENZE (Natale, Pasqua, festa dei nonni, festa del papà, festa della mamma, giornata dei diritti dei bambini, festa dell'albero, giornata della gentilezza, giornata del pianeta Terra)

- ✓ LE QUATTRO STAGIONI (successioni temporali);
- ✓ LE EMOZIONI;
- ✓ IL CORPO UMANO;
- ✓ I CONCETTI TOPOLOGICI;
- ✓ LE FORME GEOMETRICHE;
- ✓ NUMERI E QUANTITA';
- ✓ CODING: SVILUPPO DEL PENSIERO COMPUTAZIONALE;
- ✓ APPROCCIO AL LINGUAGGIO MUSICALE;
- ✓ OSSERVAZIONE, ESPLORAZIONE E SPERIMENTAZIONE;
- ✓ SALUTE E BENESSERE (principi di sana alimentazione; principi di cura personale; yoga);
- ✓ TERRITORIO, ECOLOGIA E AMBIENTE (rispetto della natura; rispetto dell'ambiente; raccolta differenziata);
- ✓ EDUCAZIONE CIVICA E CONVIVENZA (regole di comportamento per il rispetto altrui nei diversi ambienti di vita; regole di comportamento da adottare in strada; regole di comportamento da adottare in situazioni di pericolo)
- ✓ APPROCCIO CON LINGUE STRANIERE;