

CURRICOLO VERTICALE IC VELLETRI NORD				
ORDINE DI SCUOLA:				
<input type="checkbox"/> SCUOLA INFANZIA				
<input checked="" type="checkbox"/> SCUOLA PRIMARIA				
<input type="checkbox"/> SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO				
DISCIPLINA/CAMPO DI ESPERIENZA:				
EDUCAZIONE MOTORIA				
TABELLA SINTETICO-SINCRONICA				
COMPETENZE EUROPEE RELATIVE ALLA DISCIPLINA				
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE				
FINALITÀ				
[descrizione]				
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO
	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	TRAGUARDI FINALI
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Parti del corpo e le loro funzioni, su di sé e sugli altri. Specificità delle funzioni di arti superiori e inferiori.	Saper riconoscere e denominare le parti del corpo ed eseguire le posizioni fondamentali (in piedi, in ginocchio...) Saper utilizzare diversi schemi motori, sia in forma successiva che simultanea (correre,	Classificare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili cinestetiche) Controllare e gestire le posizioni statiche e dinamiche del proprio corpo e le condizioni di equilibrio in	Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Schemi motori di base, statici (o posturali) e dinamici e sequenze ritmiche.	saltare, afferrare, lanciare) e saper controllare le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo Saper riconoscere traiettorie, distanze e successioni temporali delle azioni motorie, anche all'interno di un percorso, con il proprio corpo e con gli attrezzi.	relazione agli altri, in diversi schemi motori e in diverse situazioni, a seconda delle variabili spaziali e temporali contingenti.	delle azioni motorie e organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione al sé, agli oggetti, agli altri.
	Possibilità motorie del proprio corpo (modi di camminare, correre e saltare) in relazione allo spazio, agli oggetti e agli organizzatori topologici e lateralità.	Saper eseguire le prime forme di schieramenti (fila, riga e circolo).	Coordinarsi utilizzando diversi schemi motori combinati tra loro (correre /saltare, afferrare / lanciare, ecc.) attuando in sequenza condotte motorie complesse.	
	Attrezzi e spazi di attività.	Saper eseguire esercizi con attrezzi.	Orientarsi nello spazio in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione e reversibilità) e a strutture ritmiche.	
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO- ESPRESSIVA	linguaggio mimico-gestuale linguaggio espressivo del proprio corpo.	Saper eseguire movimenti e sequenze ritmiche sotto forma di drammatizzazione e danza e ritmico-musicali Saper utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee, sapendo esprimere e trasmettere	Comunicare ed esprimere i propri stati d'animo e sensazioni, utilizzando il linguaggio corporeo e motorio anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali Assumere e controllare diversificate posture del corpo con finalità espressive, emotive e coreutiche.	Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo; Rappresentare drammatizzazioni attraverso il movimento, la danza, l'uso espressivo del corpo.

		<p>nel contempo contenuti emozionali.</p> <p>Memorizzare e saper eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p>		Effettuare giochi di comunicazione non verbale.
<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<p>Discipline sportive</p> <p>Regole, ruoli e tecniche dei giochi.</p> <p>Funzione, caratteristiche e potenzialità degli attrezzi usati.</p>	<p>Saper applicare correttamente modalità esecutive di alcuni giochi di movimento, pre-sportivi individuali, di squadra e di origine popolare.</p> <p>Saper rispettare le regole nella competizione sportiva, partecipando attivamente alle forme di gioco, collaborando con gli altri.</p> <p>Saper accettare la sconfitta e vivere la vittoria con responsabilità nei riguardi di tutti i partecipanti al gioco.</p>	<p>Individuare i tratti distintivi, i ruoli e gli elementi di armonia delle discipline sportive, confrontandone i peculiari caratteri</p> <p>Sperimentare una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gocosport e comprendere il valore e l'importanza delle regole.</p>	<p>Partecipare ad eventi ludici e sportivi rispettando le regole e tenendo comportamenti improntati a fair-play, lealtà e correttezza.</p>
	<p>Regole del fair play</p>	<p>Saper eseguire differenti ruoli nel gioco, applicando le regole o le indicazioni delle discipline sportive o di un gioco.</p>	<p>Partecipare al gioco o ad una disciplina sportiva rispettandone le indicazioni e le regole</p>	
<p>SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<p>Comportamenti che possono originare situazioni di pericolo e regole funzionali alla sicurezza nei vari ambienti di vita, anche quello stradale.</p>	<p>Saper riconoscere comportamenti che possono originare situazioni di pericolo durante il gioco e assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni</p>	<p>Evitare comportamenti di potenziale pericolo, per sé e per gli altri, rispettando i criteri base di sicurezza e prevedendo i rischi in un'attività ludico-motoria, con o senza attrezzi.</p>	<p>Costruire decaloghi, schede, vademecum relativi ai corretti stili di vita per la conservazione della propria salute e dell'ambiente.</p>

SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Limiti e potenzialità in relazione all'intensità e alla durata di un compito motorio.	e per la sicurezza, nei vari ambienti di vita, anche quello stradale. Avere la consapevolezza delle funzioni fisiologiche e respiratorie durante l'esercizio fisico. Saper riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita per il benessere fisico.	Riconoscere alcuni principi essenziali relativi al proprio benessere psico-fisico, alla cura del corpo, al rispetto delle norme igieniche e ad un corretto regime alimentare. Mettere in atto attività ludico-motorie sperimentando sensazioni di benessere psico-fisico.	Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.
	Comportamenti igienici adeguati e regole che favoriscono uno stato di benessere fisico.	Memorizzare e saper riconoscere comportamenti adeguati alle norme igieniche in aula, in palestra o negli spazi aperti.	Assumere comportamenti adeguati alle norme igieniche in aula, in palestra o negli spazi aperti.	

TABELLA ANALITICO-DIACRONICA**EDUCAZIONE MOTORIA - I ANNO****CONTENUTI**

Il sé corporeo

Percorsi

Linguaggio del corpo

Movimento e ritmo

Le regole

Giochi di squadra

Comportamenti igienici corretti

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO
	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	TRAGUARDI INTERMEDI
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Parti del corpo su di sé e sugli altri.	Saper eseguire le posizioni fondamentali che il corpo può assumere (in piedi, in ginocchio...)	Classificare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili cinestetiche)	Classifica e rielabora le informazioni provenienti dagli organi di senso e sa eseguire le posizioni fondamentali che il corpo può assumere.
	Modi di camminare, correre e saltare	Saper eseguire e memorizzare le prime forme di schieramenti (fila, riga e circolo) Saper riconoscere e memorizzare e tecniche di corsa, salto, camminata.	Coordinarsi utilizzando diversi schemi motori combinati tra loro (correre /saltare, afferrare / lanciare, ecc.)	Utilizza diversi schemi motori per coordinarsi, orientarsi nello spazio e nel tempo, attraverso l'esecuzione delle prime forme di schieramento e le tecniche di corsa, salto e camminata.
	Spazio intorno a sé	Saper collocarsi in posizioni diverse rispetto agli altri	Orientarsi nello spazio in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione e reversibilità) e a strutture ritmiche	Sa gestire le condizioni di equilibrio del proprio corpo attraverso il riconoscimento e la riproduzione di semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi.
	Sequenze ritmiche	Saper riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il	Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo	

		proprio corpo e con attrezzi		
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	Il linguaggio dei gesti	Saper eseguire movimenti e sequenze ritmiche sotto forma di drammatizzazione e danza	<p>Comunicare ed esprimere i propri stati d'animo utilizzando il linguaggio corporeo e motorio anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali</p> <p>Assumere e controllare diversificate posture del corpo con finalità espressive</p> <p>Esprimere emozioni e vissuti attraverso il corpo e il movimento</p>	Utilizza il linguaggio del corpo, assumendo diverse posture anche in relazione ai vari ritmi musicali, per esprimere i propri stati d'animo e i propri vissuti, attraverso la drammatizzazione e la danza.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Discipline sportive Procedura per rispettare le regole	Saper applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento, pre-sportivi individuali e di squadra	Individuare i tratti distintivi e gli elementi di armonia delle molteplici discipline sportive	Individua le principali caratteristiche delle varie discipline sportive, applicando correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento pre-sportivi individuali e di squadra. Analizza le rispettive tecniche sportive e partecipa al gioco rispettandone le regole.
		Saper eseguire, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche	Analizzare le diverse tecniche sportive confrontandone i precipui caratteri	
		Saper applicare le regole o le indicazioni delle discipline sportive o di un gioco	Partecipare al gioco o ad una disciplina sportiva rispettandone le indicazioni e le regole	
SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E	Comportamenti che possono originare situazioni di pericolo.	Saper riconoscere comportamenti che possono originare situazioni di pericolo durante il gioco.	Evitare comportamenti di potenziale pericolo prevedendo i rischi in un'attività ludico-motoria	Evita comportamenti di potenziale pericolo, prevedendo e riconoscendo i rischi in

SICUREZZA	Comportamenti igienici adeguati.	Memorizzare e saper riconoscere comportamenti adeguati alle norme igieniche in aula, in palestra o negli spazi aperti	Attuare comportamenti corretti e adeguati alle norme igieniche	un'attività di gioco. Attua comportamenti corretti e adeguati alle norme igieniche in aula, in palestra e negli spazi aperti.
	Regole che favoriscono uno stato di benessere fisico	Saper riconoscere alcuni principi dell'attività ludico-motoria essenziali al benessere fisico	Mettere in atto attività ludico-motorie sperimentando sensazioni di benessere psico-fisico	Mettere in atto attività ludico- motorie sperimentando attività essenziali al benessere psico-fisico.

**TABELLA ANALITICO-DIACRONICA
EDUCAZIONE MOTORIA - II ANNO**

CONTENUTI

La conoscenza delle varie parti del corpo e della loro percezione.

I principali schemi motori e posturali.

Giochi per il consolidamento della lateralità.

Esercitazioni ludiche sull'equilibrio statico e dinamico.

Successione spazio-temporale.

Coordinazione oculo-manuale.

Andature ritmiche.

Giochi di ruolo.

Semplici coreografie individuali e collettive.

Attività di drammatizzazione.

Regole del gioco.

Giochi di squadra.

Correttezza e responsabilità nel gioco (vittoria, sconfitta).

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO
	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	TRAGUARDI INTERMEDI
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Schemi motori di base, statici (o posturali) e dinamici.	Saper riconoscere e denominare le parti del corpo.	Controllare le posizioni statiche e dinamiche del proprio corpo anche in relazione agli altri combinando diversi schemi motori in diverse situazioni.	Utilizza diversi schemi motori per coordinarsi, orientarsi nello spazio e nel tempo, attraverso l'esecuzione di schieramenti e le tecniche di corsa, salto e camminata.
	Organizzatori topologici e lateralità.	Memorizzare la successione delle attività all'interno di un percorso.	Attuare in sequenza condotte motorie complesse.	Sa gestire le condizioni di equilibrio del proprio corpo attraverso il riconoscimento e la riproduzione di sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi.
	Attrezzi e spazi di attività	Saper riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi	Adattare il proprio corpo alle variabili spaziali e temporali, controllando gli schemi motori e posturali	
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	Il linguaggio dei gesti	Saper eseguire gesti e movimenti nella drammatizzazione e nelle esperienze ritmico-musicali	Esprimere con il corpo stati d'animo e sensazioni utilizzando anche la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali.	Utilizza il linguaggio del corpo, assumendo diverse posture anche in relazione ai vari ritmi musicali, per esprimere i propri stati d'animo e i propri vissuti, attraverso la drammatizzazione e la danza.

IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Regole dei giochi.	Memorizzare e saper eseguire le regole e le modalità di esecuzione di alcuni giochi, di origine popolare o di squadra.	Organizzare semplici strategie per la riuscita del gioco.	Individua le principali caratteristiche delle varie discipline sportive, applicando correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento pre-sportivi individuali e di squadra. Analizza le rispettive tecniche sportive e partecipa al gioco rispettandone le regole.
	Regole del fair play.	Saper eseguire differenti ruoli nel gioco.	Analizzare i differenti ruoli di in un gioco, cogliendone le peculiari caratteristiche	

**TABELLA ANALITICO-DIACRONICA
EDUCAZIONE MOTORIA – III/IV/V ANNO**

CONTENUTI

- Esercizi sulla percezione e discriminazione sensoriale
- Giochi sulla discriminazione di stimoli uditivi e visivi
- Giochi individuali e a coppie sulla percezione globale e segmentaria delle varie parti del corpo
- Giochi, percorsi motori per le capacità coordinative e di combinazioni motorie. Esercizi e giochi individuali e a coppie per valutare distanze, direzioni, traiettorie, anche con l'uso di piccoli attrezzi
- Vari tipi di corsa
- Esercizi di scoperta delle modificazioni corporee associate allo sforzo
- Giochi di imitazione
- Giochi di travestimento
- Giochi di drammatizzazione ed interpretazione di ruoli ed emozioni
- Balli, danze, movimenti e coreografie
- Elementi tecnici fondamentali dei giochi individuali e di squadra

- Giochi popolari, giochi di strada
- Posizioni e ruolo dei giocatori in campo
- Le essenziali regole di gioco nel rispetto dei compagni, degli avversari e delle diversità. Mini tornei rispettando il regolamento
- Uso appropriato di attrezzi e spazi in attività ludico-motorie
- Norme principali per la prevenzione e tutela della salute
- Principi di una corretta alimentazione
- Igiene personale come fonte di benessere

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO
	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	TRAGUARDI INTERMEDI
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<p>funzioni dei segmenti corporei</p> <p>schemi motori</p> <p>possibilità motorie del proprio corpo in relazione allo spazio e agli oggetti</p> <p>specificità delle funzioni di arti superiori e inferiori</p>	<p>-Saper riconoscere traiettorie, distanze e successioni temporali delle azioni motorie, organizzando il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> <p>-Saper riconoscere e riprodurre sequenze motorie con il proprio corpo e con attrezzi.</p>	<p>Coordinare diversi schemi motori combinati tra loro, inizialmente in forma successiva, poi in forma simultanea (correre, saltare, afferrare, lanciare).</p> <p>Controllare le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo</p>	<p>Consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali adattandosi alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p>
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME	<p>-linguaggio mimico-gestuale;</p> <p>-linguaggio espressivo del</p>	<p>-Saper utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee, anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo esprimere e sapendo trasmettere nel contempo</p>	<p>-Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le</p>	<p>Utilizzo del linguaggio del corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la</p>

MODALITÀ COMUNICATIVO- ESPRESSIVA	proprio corpo.	contenuti emozionali. -Memorizzare e saper eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	esperienze ritmico musicali e coreutiche.	drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	-ruoli, tecniche e regole dei giochi; -funzione, caratteristiche e potenzialità degli attrezzi usati; -provenienza, ruoli, regole e modalità esecutive dei giochi della tradizione.	-Saper riconoscere e saper applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sportivo (individuali o di gruppo). -memorizzare e saper rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria dimostrando rispetto nei confronti dei perdenti, sapendo manifestare senso di responsabilità. -Saper riconoscere e saper applicare indicazioni di giochi derivanti dalla tradizione popolare.	-Sperimentare una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.	Sperimentare, in forma semplificata e progressivamente più complessa, diverse gestualità tecniche in una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva, e nella comprensione, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, del valore delle regole e l'importanza di rispettarle.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E	-regole funzionali alla sicurezza nei vari ambienti di vita, anche quello stradale; -limiti e potenzialità in relazione all'intensità e alla	-Memorizzare e saper assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza, nei vari ambienti di vita, anche quello stradale. -Saper acquisire la consapevolezza delle funzioni fisiologiche e	-Agire rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferire tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.	Agire rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferire tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. Saper discernere alcuni

SICUREZZA	durata di un compito motorio. -elementi di igiene del corpo;	respiratorie e del loro cambiamento in relazione all'esercizio fisico. -Saper riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.	- Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.	principi essenziali relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza
------------------	---	---	---	--