

CURRICOLO VERTICALE IC VELLETRI NORD

ORDINE DI SCUOLA:

SCUOLA INFANZIA

SCUOLA PRIMARIA

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

DISCIPLINA/CAMPO DI ESPERIENZA:

RELIGIONE - IRC

TABELLA SINTETICO-SINCRONICA

COMPETENZE EUROPEE RELATIVE ALLA DISCIPLINA

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

FINALITÀ

L'insegnamento della Religione Cattolica, si inserisce nel quadro delle finalità della scuola e concorre in modo originale e specifico, alla formazione dell'uomo e del cittadino.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO
	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	TRAGUARDI FINALI
DIO E L'UOMO	Monoteismo e Politeismo. Animismo e religioni antiche	Memorizzare e saper riconoscere, gli elementi appartenenti alle diverse espressioni religiose.	Ricondurre, gli elementi relativi ai diversi aspetti religiosi e classificare le religioni.	
	Storia del popolo ebraico e dei personaggi biblici.	Memorizzare e saper ricostruire, il cammino	Rappresentare la storia del popolo ebraico,,	

		del popolo d'Israele, attraverso i suoi aspetti più rilevanti e i suoi personaggi più importanti.	individuandone le tappe fondamentali e collocando nello spazio e nel tempo i relativi personaggi.	Si orienta con la carta geografica nel territorio palestinese
	La geografia palestinese.	Memorizzare e saper riconoscere i luoghi della Palestina.	Descrivere i luoghi relativi alla Palestina.	
DIO E L'UOMO	Gesù ed il suo tempo: contesto culturale, sociale e religioso fonti cristiane e non cristiane su Gesù insegnamento e parabole momenti della vita pubblica	Memorizzare e saper riconoscere, gli aspetti particolari nell'ambito religioso, culturale e sociale al tempo di Gesù.	Individuare gli elementi introdotti da Gesù, nella mentalità e nella cultura del suo tempo.	
		Saper riconoscere le fonti cristiane e non cristiane e saper associare la figura di Gesù ad esse.	Ricostruire, attraverso le fonti storiche, la storicità di Gesù.	
		Memorizzare e saper riconoscere gli elementi attinenti all'annuncio del Regno di Dio nelle Parabole. Memorizzare e saper associare le Parabole, ai momenti più importanti della vita pubblica di Gesù.	Descrivere e rappresentare l'insegnamento di Gesù, attraverso le Parabole e i momenti più importanti della vita pubblica.	

	<p>Pasqua ebraica e Pasqua cristiana: liberazione dalla schiavitù d’Egitto.</p> <p>Pasqua cristiana: passione, morte e Resurrezione di Gesù.</p>	<p>Memorizzare e saper riconoscere gli elementi della Pasqua cristiana e della Pasqua ebraica</p>	<p>Ricostruire i principali momenti delle due Pasque</p>	<p>Analizza e confronta, gli elementi e i caratteri della Pasqua ebraica con quelli della Pasqua cristiana, mettendo in evidenza differenze e analogie.</p>
DIO E L’UOMO	<p>Significato del termine “comunità”.</p> <p>I vari tipi di comunità.</p> <p>La comunità Chiesa.</p> <p>Nascita della Chiesa nella Pentecoste e prima comunità cristiana.</p>	<p>Saper esporre i vari aspetti della vita di una comunità, compresa la comunità Chiesa.</p> <p>Saper delineare, gli eventi fondamentali, relativi alla chiesa primitiva .</p>	<p>Individuare le caratteristiche della Chiesa come comunità.</p> <p>Individuare le caratteristiche della chiesa primitiva, confrontandole con quelle della chiesa contemporanea.</p> <p>Individuare, nella fondazione della Chiesa, una tappa fondamentale della storia della salvezza.</p>	<p>Ricostruisce, attraverso gli Atti degli Apostoli e le fonti storiche, la diffusione del Cristianesimo, il momento delle persecuzioni durante l’Impero romano e la libertà di Religione con Costantino</p>
	<p>Missione degli Apostoli Pietro e Paolo.</p>	<p>Memorizzare le vicende di Paolo di Tarso e dell’Apostolo Pietro, utilizzando anche le mappe dei loro viaggi.</p>	<p>Ricostruire, le vicende di Pietro e di Paolo, attraverso l’analisi degli Atti degli Apostoli.</p>	

	<p>La Chiesa nel Medioevo: I Patroni d'Italia e d'Europa. Il ruolo del Monachesimo benedettino.</p>	<p>Saper riconoscere l'opera dei Patroni d'Italia e d'Europa.</p>	<p>Descrivere i meriti culturali del monachesimo</p>	<p>Individua, gli elementi positivi del Cristianesimo, per la formazione culturale della civiltà europea, durante il Medioevo.</p>
	<p>Elementi specifici delle principali religioni del mondo. Fede, Ateismo e Agnosticismo.</p>	<p>Memorizzare, le caratteristiche fondanti delle principali religioni e saper completare una tavola sinottica, associando alle varie nazioni del mondo la religione relativa..</p>	<p>Analizzare le principali religioni del mondo, attraverso il confronto, cogliendo le tracce della ricerca umana di Dio e la risposta agli interrogativi fondamentali dell'uomo.</p>	<p>Riconosce i linguaggi espressivi della Fede (simboli, preghiere, riti ecc.) e ne rileva le tracce, nell'ambito italiano ed europeo, a livello artistico, culturale, religioso.</p>
	<p>L'insegnamento di Gesù: i Dieci Comandamenti. il Comandamento dell'amore e le Beatitudini. I testimoni della pace, della giustizia e della carità.</p>	<p>Saper associare le Beatitudini e i Dieci Comandamenti al loro significato ed ai testimoni di carità, pace e giustizia.</p>	<p>Analizzare il comandamento dell'amore e le Beatitudini, confrontando i 10 Comandamenti, con l'insegnamento di Gesù.</p>	<p>Coglie e rappresentare, il perfezionamento della vita cristiana, nel Comandamento dell'amore e nel discorso della Montagna.</p>
	<p>Diverse modalità artistiche relative agli episodi fondamentali della vita di Gesù.</p>	<p>Saper riconoscere alcune opere d'arte relative alla figura di Gesù</p>	<p>Ricostruire, attraverso l'analisi di alcune opere d'arte, gli episodi fondamentali della vita di Gesù, individuandone il messaggio cristiano.</p>	

LINGUAGGIO RELIGIOSO	<p>Gli elementi dello spazio sacro.</p> <p>Strutture , luoghi sacri e simbologia delle diverse religioni</p>	<p>Saper elencare, gli elementi principali, che caratterizzano un luogo di culto, relativi alle diverse religioni.</p>	<p>Individuare, attraverso la simbologia religiosa significati specifici.</p>	<p>Ricostruisce, attraverso i luoghi di culto, il percorso storico, a livello religioso ed artistico.</p>
VALORI ETICI E RELIGIOSI	<p>Le religioni monoteiste</p>	<p>Saper associare elementi specifici alle religioni monoteiste.</p>	<p>Analizzare le tre religioni monoteiste attraverso un confronto con il popolo d'Israele.</p>	<p>Riconosce i linguaggi espressivi della Fede(simboli, preghiere, riti ecc.) e ne rileva le tracce, nell'ambito italiano ed europeo, a livello artistico, culturale, religioso.</p>
	<p>Le confessioni cristiane e il dialogo ecumenico.</p>	<p>Saper elencare le cause principali della Riforma Protestante e della nascita della chiesa ortodossa.</p> <p>Saper associare ad ogni confessione cristiana, i suoi elementi specifici.</p>	<p>Individuare differenze e analogie, attraverso il confronto tra le diverse confessioni cristiane, e cogliere l'importanza del dialogo ecumenico.</p> <p>..</p>	
	<p>La realtà del bene e del male: la Shoah e la testimonianza dei Giusti.</p>	<p>Saper delineare, la vicenda storica ed umana della Shoah, facendo riferimento alle fonti e alle diverse testimonianze.</p>	<p>Individuare, le varie forme di male, nelle relative epoche storiche e le relative cause.</p> <p>Cogliere e rappresentare, il significato, della risposta cristiana alla realtà del male.</p>	
	<p>Il dialogo interreligioso ed interculturale.</p>	<p>Delineare la situazione sociale e religiosa del mondo di oggi,</p>	<p>Saper interagire con gli altri, rispettando i diversi punti di vista e</p>	
VALORI ETICI E RELIGIOSI				

		attraverso una statistica delle religioni e la presenza di alunni stranieri a scuola.	riconoscendo nelle diversità un motivo di arricchimento.	Sa porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e dimensione culturale.
	L'adolescenza in una prospettiva di crescita.	Saper delineare i caratteri costitutivi dell'adolescenza.	Individuare i valori e i non valori nella vita personale. Rappresentare il ruolo dell'adolescenza, nel piano delle relazioni umane, evidenziando un progetto di vita.	Attribuisce valore, ai propri comportamenti e si relaziona in modo armonioso, con se stesso, con gli altri e con il mondo che lo circonda.
	Fede e Scienza: l'origine del mondo nella visione biblica e scientifica. Il caso Galileo Galilei. Dialogo Fede-Scienza.	Memorizzare e saper delineare: -la teoria del Big Bang e il caso Galileo Galilei. - Saper riconoscere, i punti di contatto, e di distacco tra la Fede e la Scienza, per quanto riguarda l'origine del mondo e dell'universo.	Confrontare le diverse posizioni, della Scienza e della fede, in merito a diverse argomentazioni.	
	La Bioetica.	Analizzare le posizioni della Scienza e della fede, in merito all'eutanasia, alla clonazione, alla manipolazione genetica, confrontandole.	Rappresentare la posizione della Bioetica, nell'ambito del rispetto della dignità umana.	

		Saper riconoscere il ruolo della Bioetica.		
<p align="center">BIBBIA E ALTRE FONTI</p>	La Bibbia, testo sacro per ebrei e cristiani: tappe di formazione , struttura e composizione, citazioni e generi letterari.	<p>Memorizzare e saper delineare la struttura, composizione del testo biblico e relative tappe di formazione.</p> <p>Saper riconoscere e utilizzare, le citazioni bibliche e i generi letterari.</p>	<p>Presentare il testo biblico, con una terminologia appropriata e attraverso le citazioni più importanti.</p> <p>Individuare, le caratteristiche principali della Bibbia, attraverso la sua struttura, evidenziando, il valore del suo contenuto, nelle diverse tappe.</p>	<p>Ricostruisce, gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li utilizza per interpretare la storia civile, passata e recente.</p>
	Struttura e contenuto degli Atti degli apostoli.	Memorizzare, i capitoli principali degli Atti degli Apostoli.	Individuare, attraverso le citazioni bibliche, gli episodi fondamentali degli Atti degli Apostoli.	
	<p>I Documenti del Concilio Vaticano II:</p> <p>il dialogo ecumenico ed interculturale.</p> <p>L'impegno della Chiesa, nei confronti della società contemporanea.</p>	Saper elencare, i documenti ecclesiali, relativi al dialogo ecumenico ed interculturale.	Ricostruire, il pensiero della Chiesa, in riferimento al dialogo ecumenico ed interculturale.	
	La libertà di religione, nei documenti ecclesiali, in quelli nazionali ed internazionali	Elencare, gli articoli principali della Costituzione italiana, della dichiarazione universale dei diritti umani dell'ONU e dei documenti ecclesiali,	Individuare, all'interno dei documenti ecclesiali, delle leggi nazionali ed internazionali, i diritti fondamentali di ogni persona.	

		riguardanti la libertà di religione		
--	--	-------------------------------------	--	--

TABELLA ANALITICO-DIACRONICA

RELIGIONE/IRC – I ANNO

CONTENUTI

L'uomo e il senso religioso.

La religione animista presso le tribù africane e le tribù degli indiani d'America.

Le testimonianze della religiosità degli uomini primitivi: megaliti, pitture rupestri, sepolture.

Religioni politeiste: nell'antica Grecia, a Roma, in Egitto, in Mesopotamia.

Le principali divinità delle religioni antiche, i luoghi di preghiera, i racconti mitologici, l'idea della vita dopo la morte.

Religioni monoteiste: Cristianesimo, Islam, Ebraismo.

Il viaggio di Abramo verso la Terra Promessa.

Genealogia di Abramo: Isacco, Giacobbe, Giuseppe.

I Re d'Israele: Saul, Davide e Salomone.

Mosè e la Pasqua ebraica.

La religione ebraica.

Abramo all'origine delle tre religioni monoteiste.

La Palestina al tempo di Gesù:

Le città principali, i gruppi religiosi e sociali, le professioni, i luoghi di preghiera, il tempio di Gerusalemme, il ruolo dell'uomo e della donna.

Fonti cristiane su Gesù: i quattro vangeli.

Fonti non cristiane su Gesù: Tacito, Svetonio, Plinio il Giovane.				
Le Principali Parabole relative all'insegnamento di Gesù: "Il Buon Samaritano", "La pecorella smarrita", "Il Padre misericordioso", "La rete da pesca", "il tesoro nascosto", "il granellino di senape", "Il lievito".				
La Pasqua ebraica: l'Esodo dall'Egitto, la cena pasquale, tradizioni pasquali ebraiche. La Pasqua cristiana: la Settimana Santa, tradizioni pasquali cristiane. Confronto tra Pasqua ebraica e Pasqua cristiana.				
Analisi di alcune opere d'arte, relative alla vita di Gesù: "il Battesimo di Gesù "(Giotto e Leonardo), "la Sacra Famiglia"(Tiziano), " Adorazione del Bambino"(Filippo Lippi); "Il ritorno del figliol prodigo"(Rembrandt"), "Il Buon Samaritano"(Van Gogh), "Le nozze di Cana"(Giotto), "L'Ultima Cena"(Leonardo da Vinci), "la flagellazione"(Caravaggio)", "La Crocifissione"(Giotto), "La Pietà" (Michelangelo), "Resurrezione di Cristo"(Raffaello), "La deposizione"(Caravaggio), "Il compianto "(Giotto), "L'incredulità di San Tommaso" (Caravaggio)".				
Struttura del testo biblico: suddivisione, composizione, lingua, generi letterari, autori, citazioni , fasi di redazione. Bibbia cristiana e Bibbia ebraica. Bibbia come Parola di Dio scritta. I quattro Vangeli.				
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO
	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	TRAGUARDI INTERMEDI
	Monoteismo e Politeismo.	Saper riconoscere gli elementi appartenenti al Monoteismo e al Politeismo	Classificare le religioni, in base al Monoteismo e al Politeismo.	Classificare e confrontare le diverse religioni, in base al Monoteismo e al Politeismo, riconducendole ai loro

**DIO
E
L'UOMO**

	Animismo e religioni antiche	Saper riconoscere gli elementi relativi all'animismo e alle religioni antiche.	Ricondurre una serie di elementi alla loro componente animistica o a specifiche religioni	elementi specifici.
	Storia del popolo del popolo ebraico	Memorizzare e saper riconoscere le principali tappe della storia d'Israele. Saper ricostruire il cammino del popolo d'Israele, attraverso i suoi aspetti più rilevanti.	Rappresentare la storia del popolo ebraico, attraverso i suoi momenti più significativi Individuare le tappe fondamentali della storia d'Israele	Individuare le tappe fondamentali della storia d'Israele, attraverso i suoi momenti più significativi, collocando eventi storici e personaggi biblici, nello spazio temporale e geografico.
	I personaggi biblici	Memorizzare e saper riconoscere, i personaggi dell'Antico Testamento.	Collocare nello spazio temporale, eventi storici e personaggi biblici.	
	Geografia palestinese	Saper riconoscere i luoghi della Palestina	Descrivere i luoghi, relativi alla geografia della Palestina	Orientarsi nel territorio palestinese, con la carta geografica
	Contesto culturale, sociale e religioso al tempo di Gesù	Memorizzare e saper riconoscere gli aspetti particolari, nell'ambito religioso, culturale e sociale al tempo di Gesù.	Individuare gli elementi introdotti da Gesù, nella mentalità e nella cultura del suo tempo.	Individuare, attraverso le Parabole e

DIO E L'UOMO	Fonti cristiane e non cristiane su Gesù	Saper associare la figura di Gesù alle fonti cristiane e non cristiane	Ricostruire, attraverso le fonti storiche, la storicità di Gesù.	le azioni di Gesù, i segni del cambiamento, rivelatori del messaggio cristiano.
	Insegnamento di Gesù attraverso le Parabole e momenti più importanti della sua vita pubblica	Saper associare le parabole ai momenti più importanti della vita pubblica di Gesù gli elementi attinenti all'annuncio del Regno di Dio nelle Parabole.	Descrivere l'insegnamento di Gesù, attraverso le Parabole e i momenti più importanti della vita pubblica.	
	Pasqua ebraica: la liberazione dalla schiavitù d'Egitto. Pasqua cristiana: passione, morte e Resurrezione di Gesù.	Saper ricostruire i principali momenti ed elementi della Pasqua cristiana e della Pasqua ebraica.	Analizzare e confrontare gli elementi e i caratteri della Pasqua ebraica con quelli della Pasqua cristiana, mettendo in evidenza differenze e analogie.	Cogliere nella Pasqua cristiana un momento fondamentale della Storia della Salvezza, orientato alla nascita della Chiesa e alla sua missionarietà.
LINGUAGGIO RELIGIOSO	Modalità artistiche relative agli episodi	Saper ricostruire, attraverso le opere d'arte, gli episodi fondamentali della vita di Gesù.	Discernere la figura di Gesù e suoi messaggi attraverso le opere d'arte	Rappresentare verbalmente la vita e l'insegnamento di Gesù - in modo particolare alla sua passione, morte e Resurrezione - attraverso l'iconografia, la simbologia e l'analisi delle opere d'arte.
VALORI ETICI E RELIGIOSI	Le religioni monoteiste	Saper riconoscere gli elementi specifici delle religioni monoteiste.	Analizzare le tre religioni monoteiste attraverso un confronto con il popolo d'Israele.	
	Importanza della figura		Rappresentare la vicenda di Abramo,	

	di Abramo.	Saper la vicenda di Abramo.	riconcudendola ,a quale momento chiave, del popolo d'Israele.	Ricondurre nella figura di Abramo, l'origine delle tre religioni monoteiste.
BIBBIA E ALTRE FONTI	La Bibbia, testo sacro per ebrei e cristiani.	Memorizzare la suddivisione del testo biblico e i libri che lo compongono.	Presentare il testo biblico, con una terminologia appropriata.	Presentare il testo biblico, attraverso le sue tappe di formazione ed una terminologia appropriata, il valore del suo contenuto.
	Tappe di formazione del testo biblico. Struttura e composizione del testo biblico.	Memorizzare la struttura del testo biblico, riconoscendo le relative tappe di formazione.	Individuare le caratteristiche principali della Bibbia, attraverso la sua struttura, individuando , il valore del suo contenuto, nelle diverse tappe.	
	Citazioni bibliche e generi letterari.	Saper utilizzare le citazioni bibliche e i generi letterari.	Presentare il testo biblico attraverso le citazioni più importanti.	

TABELLA ANALITICO-DIACRONICA

RELIGIONE/IRC – II ANNO

CONTENUTI

Il valore della comunità.

I vari tipi di comunità.

La comunità cristiana(Chiesa).

L'origine della Chiesa nella Pentecoste.

La Missione degli Apostoli e il loro ruolo: Pietro e Paolo.

I primi martiri cristiani a Gerusalemme.

Caratteristiche della Chiesa primitiva: preghiera, aiuto fraterno, ascolto dell'insegnamento degli Apostoli, frazione del pane (Eucarestia).

Gli "Atti degli Apostoli", come primi documenti, relativi alla diffusione del Cristianesimo.

La Chiesa nell'impero romano: motivi delle persecuzioni verso i cristiani; storie di alcuni martiri; le catacombe, Costantino e l'Editto di Milano.

Nascita del Monachesimo in Oriente.

I diversi elementi dello spazio sacro: struttura interna ed esterna, simbologia.

Importanti opere d'arte cristiana, relative alla vita di Gesù.

Il Monachesimo in Occidente: San Benedetto da Norcia; i meriti sociali e culturali del monachesimo benedettino.

Gli ordini mendicanti: San Francesco d'Assisi.

L'origine storiche e religiose delle tre confessioni cristiane: Cattolici, Ortodossi, Protestanti.

Differenze dottrinali e liturgiche relative alle tre confessioni cristiane.

Il dialogo ecumenico ed interreligioso.

Il Magistero di alcuni Pontefici, riguardo al Dialogo ecumenico ed interreligioso.

La missionarietà e lo spirito di servizio della Chiesa.

Personaggi, operatori di carità, pace e giustizia.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO
	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	TRAGUARDI INTERMEDI

DIO E L'UOMO	<p>significato del termine "Comunità". I vari tipi di comunità La comunità Chiesa</p>	<p>Saper esporre i vari aspetti della vita di una comunità.</p>	<p>_Individuare le caratteristiche della Chiesa come comunità. _ Individuare le caratteristiche della chiesa primitiva, confrontandole con quelle della Chiesa contemporanea. _Ricostruire le tappe fondamentali della storia della Chiesa primitiva, attraverso gli Atti degli Apostoli. _Individuare, nella fondazione della Chiesa, una tappa fondamentale, della storia della Salvezza.</p>	<p>Ricostruire il percorso storico della Chiesa, attraverso l'analisi delle tappe fondamentali , dall'origine al mondo contemporaneo.</p> <p>Individuare, nell'esempio di alcune persone, il carattere missionario della Chiesa e la sua partecipazione attiva alle problematiche sociali e il modello di un progetto di vita, basato sui principi del cristianesimo.</p> <p>Cogliere, attraverso il pensiero del Magistero, l'impegno comune delle chiese cristiane e il valore del dialogo ecumenico ed interreligioso.</p>
	<p>Nascita della Chiesa nella Pentecoste</p>	<p>Memorizzare l'evento della Pentecoste.</p>	<p>_Ricostruire, attraverso gli Atti degli apostoli e le fonti storiche, _la diffusione del Cristianesimo , il momento delle persecuzioni durante l'impero romano e la libertà di Religione con Costantino.</p>	<p>Individuare, nel nuovo Testamento, le tappe essenziali della diffusione del cristianesimo.</p> <p>Individuare nei testi biblici, il contesto in cui è nata la Chiesa.</p>
	<p>La prima comunità cristiana La Chiesa dei primi secoli: le persecuzioni a Gerusalemme e nella Roma degli Imperatori; la svolta di Costantino.</p>	<p>Memorizzare i fatti principali, , relativi alla diffusione del Cristianesimo, durante l'impero romano. Saper esporre, i fatti principali, riguardanti il cristianesimo, nel periodo dell'impero romano.</p>		

DIO E L'UOMO	<p>Missione degli Apostoli Pietro e Paolo.</p>	<p>Memorizzare le vicende di Paolo di Tarso e dell'Apostolo Pietro. Saper delineare la storia di San Paolo, attraverso l'utilizzo della mappa dei suoi viaggi.</p>	<p>Ricostruire le vicende di Pietro e di Paolo, attraverso l'analisi degli "Atti degli Apostoli".</p>	<p>Individuare il contenuto del messaggio cristiano, attraverso la simbologia e l'iconografia.</p>
	<p>La chiesa nel Medioevo: -I Patroni d'Italia e d'Europa -Il ruolo del monachesimo benedettino.</p>	<p>Memorizzare la vita e l'opera dei Patroni d'Italia e d'Europa. Saper elencare, i meriti culturali del Monachesimo benedettino.</p>	<p>Individuare gli elementi positivi del cristianesimo, per la formazione culturale della civiltà europea, durante il Medioevo.</p>	
	<p>La chiesa moderna e contemporanea.</p>	<p>Saper delineare , Il pensiero di alcuni Pontefici, attraverso i documenti del Magistero.</p>	<p>Individuare, attraverso l'analisi dei documenti del Magistero , la posizione della Chiesa, in riferimento</p>	<p>Presentare, attraverso il testo biblico, gli episodi fondamentali, relativi alla nascita della Chiesa e alla sua diffusione nel mondo.</p>

VALORI ETICI E RELIGIOSI			alle problematiche sociali e del mondo	
	Testimoni di carità, pace e giustizia.	Memorizzare , l'esperienza di vita cristiana, di alcuni Testimoni , dell'età moderna e contemporanea. Saper delineare, l'esperienza di vita cristiana, di alcuni testimoni di carità, pace e giustizia.	Individuare, nell'esempio di vita di alcune persone, a servizio della pace, della carità e dell'amore per gli altri, il progetto di vita del cristiano.	
BIBBIA E ALTRE FONTI	Struttura e contenuto degli "Atti degli Apostoli".	Memorizzare i capitoli principali degli Atti degli Apostoli.	Individuare, attraverso le citazioni bibliche, gli episodi fondamentali degli Atti degli Apostoli, riguardanti la chiesa primitiva e i primi testimoni della Fede	
	I documenti del Concilio Vaticano II: il dialogo ecumenico ed interculturale l'impegno della Chiesa nei confronti della società contemporanea	Saper elencare i documenti ecclesiali relativi al dialogo ecumenico ed interculturale.	Ricostruire. Il pensiero della Chiesa, in riferimento, al dialogo ecumenico ed interculturale	

<p>LINGUAGGIO RELIGIOSO</p>	<p>La persona e la vita di Gesù nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa. -Gli elementi dello spazio sacro.</p>	<p>Saper elencare, alcune importanti opere d'arte cristiana Saper elencare, gli elementi principali, che caratterizzano un luogo di culto cristiano. Riconoscere gli stili architettonici di un luogo di culto cristiano.</p>	<p>Individuare, attraverso l'analisi di alcune opere d'arte, il messaggio cristiano. Individuare, attraverso la simbologia religiosa cristiana, significati specifici.</p>	
<p>VALORI ETICI E RELIGIOSI</p>	<p>Le confessioni cristiane. Il dialogo ecumenico.</p>	<p>Memorizzare le cause principali della Riforma Protestante e della nascita della chiesa ortodossa. Saper associare ad ogni confessione cristiana i suoi elementi specifici.</p>	<p>Individuare differenze e analogie, attraverso il confronto tra le diverse confessioni cristiane.. -Cogliere i principali fattori del dialogo ecumenico e l'impegno delle chiese per la pace e la giustizia.</p>	

TABELLA ANALITICO-DIACRONICA

RELIGIONE/IRC – III ANNO

CONTENUTI

Le principali Religioni del mondo.

Religioni monoteiste: Cristianesimo, Islam, Cristianesimo.

Induismo

Buddhismo

Religioni dell'estremo Oriente: Shintoismo, Taoismo, Confucianesimo.

Strutture dei luoghi sacri delle diverse Religioni.

Diverse simbologie religiose.

Il dialogo interreligioso.

Ateismo ed Agnosticismo.

Le Religioni ad Assisi.

La Dichiarazione del Magistero : "Nostra etate" sul dialogo interreligioso .

Gli articoli della Costituzione italiana e delle Carte internazionali sulla libertà di Religione.

La Shoah nel cuore dell'Europa:

il Bene e il Male: il grido di Munch.

Padre Massimiliano Kolbe.

I Giusti delle nazioni.

I racconti della Shoah.

La vita come progetto personale.

I grandi valori della vita.

Un progetto cristiano: le Beatitudini.

Confronto tra le Beatitudini e il Decalogo.

La solidarietà, il volontariato.

Personaggi, testimoni di carità, giustizia e pace: Madre Teresa di Calcutta, Martin Luther King, Mahatma Gandhi, Salvo d'Acquisto.

Confronto Fede-Scienza.

Il caso Galileo Galilei.

Le origini secondo la Bibbia e secondo la Scienza.

Dialogo Fede- Scienza.

La Bioetica.

Temi attuali inerenti alla Bioetica: manipolazione genetica, eutanasia, clonazione .

L'adolescenza come età di crescita.

Caratteristiche principali, relative all'adolescenza.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO
	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	TRAGUARDI FINALI
	Le domande dell'uomo	Saper riconoscere le caratteristiche fondanti delle principali religioni	Analizzare, attraverso il confronto, le principali religioni del mondo.	

<p style="text-align: center;">DIO</p> <p style="text-align: center;">E</p> <p style="text-align: center;">L'UOMO</p>	<p>Elementi specifici delle principali religioni del mondo</p> <p>Fede, Ateismo e Agnosticismo.</p>	<p>Saper completare una tabella sinottica, relativa alle grandi Religioni</p>	<p>Cogliere, nelle diverse religioni, le tracce della ricerca umana di Dio e la risposta agli interrogativi fondamentali dell'uomo.</p>	<p>Attribuire gli elementi specifici e caratterizzanti alle religioni viste come possibili risposte agli interrogativi dell'uomo</p>
		<p>Saper associare, alle varie nazioni del mondo, la relativa religione.</p>	<p>Individuare, attraverso i simboli, la religione di appartenenza.</p>	
	<p>L'insegnamento di Gesù: il Comandamento dell'amore e le Beatitudini.</p> <p>I Dieci Comandamenti</p> <p>Testimoni della pace, della giustizia e della carità</p>	<p>Saper associare, nel giusto significato, le Beatitudini ai Comandamenti ed ai testimoni di carità, pace e giustizia.</p>	<p>Analizzare il Comandamento dell'amore e le Beatitudini facendo un confronto con i Dieci Comandamenti</p>	<p>Cogliere intellettualmente ed emotivamente, nell'insegnamento delle Beatitudini e nel Comandamento dell'Amore, la novità del messaggio cristiano ed il modello per un progetto di perfezionamento della vita cristiana.</p>
	<p>L'adolescenza in una prospettiva di crescita</p>	<p>Saper delineare i caratteri costitutivi dell'adolescenza</p>	<p>Individuare i valori e i non valori nella vita personale.</p>	<p>Rappresentare concettualmente il ruolo dell'adolescenza, nel piano delle relazioni umane, evidenziando un progetto di vita.</p>
	<p>La realtà del bene e del male:</p> <p>l'esplosione del male nella Shoah</p>	<p>Saper delineare, la vicenda storica ed umana della Shoah, facendo riferimento alle fonti e alle diverse</p>	<p>Individuare le varie forme di male nelle relative epoche storiche e le relative cause</p>	<p>Discernere la risposta cristiana alla realtà del male attraverso l'azione</p>

VALORI ETICI E RELIGIOSI	la testimonianza dei Giusti	testimonianze. Saper riconoscere le varie forme di male presenti nella società odierna.	Cogliere e rappresentare verbalmente il significato della risposta cristiana alla realtà del male.	concreta dell'uomo per eliminare le cause del male.
	Il dialogo religioso ed interculturale.	Delineare la situazione sociale e religiosa del mondo di oggi, attraverso una statistica delle Religioni e la presenza di studenti stranieri nella scuola.	Saper interagire con gli altri, rispettando i diversi punti di vista e riconoscendo nelle diversità un motivo di arricchimento.	Individuare, le varie modalità, affinché si realizzi l'accoglienza dell'altro, nel rispetto delle diversità.
FEDE E SCIENZA	Fede e Scienza: l'origine del mondo nella visione biblica e scientifica Il caso Galileo Galilei. Dialogo Fede-Scienza.	Saper delineare la teoria del Big Bang la questione Galileo Galilei Saper riconoscere i punti di contatto e di distacco tra la Fede e Scienza, per quanto riguarda l'origine dell'universo	Confrontare le diverse posizioni della Scienza e della Fede in merito a diverse argomentazioni.	Cogliere i nessi e le differenze fra Scienza e Fede individuando i diversi
		Saper ricostruire le diverse posizioni della Scienza e della Fede in merito	Rappresentare concettualmente la posizione della	

	La Bioetica.	all'Eutanasia, alla clonazione, alla manipolazione genetica,	Bioetica nell'ambito del rispetto della dignità umana.	punti di vista e soffermandosi, in modo particolare, sulle questioni poste dalla Bioetica.
BIBBIA E ALTRE FONTI	La libertà di Religione, nei documenti ecclesiali, in quelli nazionali ed internazionali	Saper elencare gli articoli principali della Costituzione italiana, della Dichiarazione universale dei diritti umani dell'Onu e dei documenti ecclesiali riguardanti la libertà di Religione.	Individuare, all'interno dei Documenti ecclesiali e delle leggi nazionali e internazionali, i diritti fondamentali dell'uomo.	Ricondurre, attraverso l'analisi e il confronto, i principi relativi al rispetto dei diritti umani ai diversi Documenti nazionali ed internazionali
LINGUAGGIO RELIGIOSO	Strutture e luoghi sacri La simbologia religiosa.	Saper associare simbologia religiosa e luoghi sacri alle corrispondenti religioni	Ricostruire, attraverso la simbologia religiosa e attraverso i luoghi di culto, il percorso storico, a livello religioso ed artistico.	Attribuire gli elementi specifici - artistici e simbolici - alle diverse religioni.