

CURRICOLO VERTICALE IC VELLETRI NORD

ORDINE DI SCUOLA:

- SCUOLA INFANZIA
- SCUOLA PRIMARIA
- SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

DISCIPLINA/CAMPO DI ESPERIENZA:

STORIA

TABELLA SINTETICO-SINCRONICA

COMPETENZE EUROPEE RELATIVE ALLA DISCIPLINA

ALFABETICA FUNZIONALE - IMPARARE AD IMPARARE – CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

FINALITÀ

[descrizione]

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO
	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	TRAGUARDI FINALI
Uso delle fonti	Concetti di: traccia - documento - fonte. Tipologie di fonti: materiale, scritta, orale, iconografica, digitale.	Saper ricavare informazioni da fonti di diverso tipo	Selezionare informazioni adeguate allo scopo, da fonti di tipo diverso.	Si documenta su temi storici, in modo autonomo, utilizzando fonti e risorse varie, anche digitali, da diversi istituti di cultura storico-artistica.
	Funzione documentaria di diversi istituti di cultura storica (musei, archivi, biblioteche, monumenti, centri storici).	Saper riconoscere le funzioni documentarie dei diversi istituti di cultura storica	Orientarsi virtualmente e praticamente all'interno degli istituti di cultura storica per la ricerca di fonti e documenti	

Organizzazione delle informazioni	Collocazione spazio-temporale e periodizzazioni	Saper utilizzare mappe e schemi di rappresentazione degli eventi	Organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici, per rappresentare e ricostruire eventi.	Rielabora e produce autonomamente testi storici, in forma scritta e orale, con un personale metodo di studio (usando correttamente strumenti diversi, operando collegamenti di causa-effetto, adoperando il linguaggio specifico adeguato). Interpreta aspetti e processi della storia italiana, europea, mondiale e del territorio.
	Concetto di causa-effetto	Saper riconoscere il processo di causa-effetto su specifiche sequenze temporali	Individuare nessi premessa-conseguenza all'interno delle vicende storiche	
	Tecnica della selezione delle informazioni	Memorizzare la procedura tecnica di selezione delle informazioni e saper associare l'informazione alla relativa fonte	Discernere informazioni specifiche da fonti diverse (manualistiche e non, cartacee e digitali).	
	I principali sviluppi storici che hanno coinvolto il territorio (storia locale)	Memorizzare e saper riconoscere i principali sviluppi storici che hanno coinvolto il territorio (storia locale)	Discernere all'interno del territorio i diversi segni della storia, collegando la storia locale con la storia italiana, europea, mondiale (dalle storie alla Storia).	
	Termini specifici del linguaggio	Abilità teorica: Memorizzare e saper riconoscere i termini specifici del linguaggio Abilità pratica: Associare un determinato termine al relativo contesto	Produrre testi e argomentare, utilizzando un linguaggio tecnico.	

<p>Processi cognitivi su snodi cruciali della storia</p>	<p>Concetti di 'mutamento', 'discontinuità' all'interno di situazioni, contesti o periodi storici specifici.</p>	<p>Saper riconoscere gli elementi di discontinuità (politici, economici, culturali).</p> <p>Abilità teorica: Memorizzare elementi di discontinuità politici, economici, culturali ecc. nel tempo.</p> <p>Abilità pratica: Saper riconoscere gli elementi di discontinuità politici, economici, culturali ecc. in situazioni, contesti, periodi specifici.</p>	<p>Discernere i momenti di discontinuità, dai quali conseguono nuovi assetti storici.</p>	<p>Si orienta nella complessità del presente (opinioni e culture diverse, problemi fondamentali della contemporaneità) Riconosce e individua aspetti e processi fondamentali del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità, e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p>
<p>Strumenti concettuali</p>	<p>Caratteri dei patrimoni culturali relativi ad epoche diverse</p>	<p>Memorizzare e saper riconoscere i caratteri dei diversi patrimoni culturali</p>	<p>Ricondurre gli elementi significativi di un determinato patrimonio culturale al periodo che lo ha generato ed alle tematiche che lo hanno caratterizzato</p>	

TABELLA ANALITICO - DIACRONICA

I ANNO

CONTENUTI

- Le eredità del mondo antico
- La fine dell'Impero romano e la nascita dei regni latino-barbarici
- L'Europa all'inizio del Medioevo
- Monachesimo e funzione dei monasteri
- Nascita dell'Islam e dell'impero arabo-islamico; la civiltà arabo-islamica
- Sacro Romano Impero di Carlo Magno e società feudale
- Nuove migrazioni e rinascita dell'Impero - Sacro Romano Impero Germanico
- Rinascita dopo il Mille: (città, commerci, nuovi regni)
- Impero e Chiesa intorno all'anno 1000
- Lo scontro con il mondo musulmano: le Crociate
- L'età dei Comuni
- La formazione degli Stati nazionali
- La crisi del trecento
- Signorie e Stati regionali
- Il movimento culturale dell'Umanesimo

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO
	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	TRAGUARDI INTERMEDI
Uso delle fonti	Concetti di: traccia - documento - fonte. Caratteristiche principali dei vari tipi di fonte: materiale, scritta, orale, iconografica, digitale.	Saper usare fonti diverse ricavando semplici conoscenze	Selezionare fonti diverse per semplici scopi	Usa fonti di tipo diverso, servendosi della funzione documentaria di alcuni istituti di cultura storica.
	Concetti di conservazione delle fonti e di funzione documentaria dei diversi istituti di cultura storica (musei, monumenti, centri storici).	Saper riconoscere le principali funzioni documentarie dei diversi istituti di cultura storica (musei, monumenti, centri storici).	Orientarsi all'interno di diversi istituti di cultura storica (musei, monumenti, centri storici) per la ricerca di informazioni fondamentali.	

Organizzazione delle informazioni	Collocazione nel tempo e nello spazio degli eventi storici principali e periodizzazioni essenziali	Saper leggere testi, anche organizzati in mappe, schemi e tabelle con informazioni essenziali relative a eventi e saperli ordinare nel tempo.	Organizzare le informazioni principali con semplici mappe, schemi e tabelle per rappresentare eventi.	<p>Seleziona le informazioni principali da alcuni materiali di studio e le organizza in nuovi materiali, individuando il nesso causa-effetto, collocando la storia locale in relazione con la storia italiana e utilizzando il linguaggio specifico di base.</p> <p>Individua avvenimenti fondamentali per la nascita di nuovi assetti storici</p>
	Concetto essenziale di causa-effetto	Saper riconoscere semplici relazioni di causa-effetto su sequenze temporali essenziali	Precisare nessi essenziali premessa-conseguenza all'interno di vicende storiche circoscritte	
	Tecnica della selezione delle informazioni essenziali	Memorizzare la procedura tecnica di base e saper associare informazioni essenziali alle relative fonti	Selezionare informazioni essenziali da materiali di studio	
	I principali eventi storici che hanno riguardato il territorio (storia locale)	Memorizzare eventi principali del territorio (storia locale)	Individuare all'interno del territorio i segni essenziali degli avvenimenti storici e collocarli in relazione alla storia italiana (dalle storie alla Storia)	
	Termini specifici del linguaggio storico di base	<p>Abilità teorica: Memorizzare semplici termini specifici del linguaggio</p> <p>Abilità pratica: Saper riconoscere semplici termini specifici del linguaggio</p>	Produrre testi essenziali e discutere su semplici temi, riutilizzando i termini specifici di base	

Processi cognitivi su snodi cruciali della storia	Mutamenti fondamentali nel tempo	Memorizzare semplici elementi di discontinuità	Individuare i momenti di grande cambiamento dai quali conseguono nuovi assetti storici	Individua aspetti fondamentali del patrimonio culturale, collegandoli con i fenomeni storici studiati
Strumenti concettuali	Concetto di 'patrimonio culturale'	Memorizzare i caratteri essenziali del patrimonio culturale in relazione ai temi affrontati	Individuare semplici collegamenti tra il patrimonio culturale e il periodo che lo ha generato	Produce semplici conoscenze su temi definiti, in forma scritta e orale.

**TABELLA ANALITICO - DIACRONICA
II ANNO**

CONTENUTI

- Scoperte geografiche: Umanesimo e Rinascimento
- Riforma e la Controriforma: guerre di religione
- Europa del '600: Assolutismo francese e Rivoluzione inglese
- Illuminismo e età delle rivoluzioni (prima rivoluzione industriale, americana e francese)

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO
	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	TRAGUARDI INTERMEDI
Uso delle fonti	Concetti di: traccia - documento - fonte. Tipologie di fonti: (materiale, scritta, orale, iconografica, digitale).	Saper usare fonti diverse ricavando conoscenze specifiche	Selezionare fonti diverse per scopi specifici	Usa fonti di tipo diverso, servendosi della funzione documentaria di alcuni istituti di cultura storica
	Concetti di conservazione delle fonti e di funzione documentaria dei diversi istituti di cultura storica (archivi, biblioteche).	Saper riconoscere le funzioni documentarie dei diversi istituti di cultura storica (archivi, biblioteche).	Orientarsi all'interno degli istituti di cultura storica (archivi, biblioteche) per la ricerca di fonti e documenti.	

Organizzazione delle informazioni	Collocazione nel tempo e nello spazio degli eventi storici studiati e loro periodizzazione	Saper leggere testi, anche organizzati in mappe, schemi e tabelle con informazioni relative a eventi e saperli ordinare nel tempo.	Organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici per ricostruire eventi.	<p>Seleziona informazioni dai materiali di studio e le organizza in nuovi materiali, individuando il nesso causa-effetto, collocando la storia locale in relazione con la storia italiana ed europea e utilizzando il linguaggio specifico più adeguato al contesto.</p> <p>Individua avvenimenti specifici di carattere politico, economico, culturale ecc. fondamentali per la nascita di nuovi assetti storici.</p> <p>Individua aspetti specifici e diversi del patrimonio culturale, collegandoli con i fenomeni storici studiati.</p>
	Significato del rapporto di causa-effetto e loro successione	Saper riconoscere relazioni di causa-effetto su sequenze temporali	Individuare nessi premessa-conseguenza all'interno di vicende storiche	
	Tecnica della selezione delle informazioni	Saper associare informazioni alle relative fonti	Selezionare informazioni da fonti diverse (manualistiche e non, cartacee e digitali).	
	Eventi storici che hanno coinvolto il territorio e loro sviluppi (storia locale)	Saper riconoscere eventi che hanno coinvolto il territorio e loro sviluppi (storia locale)	Individuare all'interno del territorio i segni degli avvenimenti storici e collocarli in relazione alla storia italiana e europea (dalle storie alla Storia)	
	Termini specifici del linguaggio storico	Saper associare termini specifici al relativo contesto	Produrre testi e discutere, utilizzando il linguaggio specifico e i connettivi adeguati.	
Processi cognitivi su snodi cruciali della storia	Mutamenti significativi all'interno di situazioni, contesti o periodi specifici	Saper riconoscere e collocare gli elementi di discontinuità politici, economici, culturali ecc. all'interno di situazioni, contesti o periodi specifici.	Discernere i momenti di cambiamento dai quali conseguono nuovi assetti storici	

Strumenti concettuali	Caratteri dei patrimoni culturali relativi ad epoche diverse	Saper riconoscere i caratteri del patrimonio culturale in relazione ai temi affrontati	Operare collegamenti tra gli elementi significativi di il patrimonio culturale e il periodo che lo ha generato	Produce conoscenze specifiche su vari temi, in forma scritta e orale.
------------------------------	--	--	--	---

**TABELLA ANALITICO - DIACRONICA
III ANNO**

CONTENUTI

- **L'età napoleonica, Congresso di Vienna e Restaurazione**
- **Rivoluzioni liberali in Europa**
- **Risorgimento italiano e unificazione italiana**
- **Organizzazione del nuovo stato italiano**
- **Industrializzazione e questione sociale**
- **Guerra di secessione negli Stati Uniti d'America e conquista del Far West**
- **Nazionalismo ed espansione coloniale**
- **Dalla Belle Époque ai conflitti mondiali**
- **Regimi totalitari**
- **Dalla guerra fredda al mondo attuale**

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO
	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	TRAGUARDI FINALI
Uso delle fonti	Concetti di: traccia - documento - fonte Elementi specifici riguardo tipologie di fonti: materiale, scritta, orale, iconografica, digitale.	Saper usare fonti diverse ricavando conoscenze precise e approfondite	Selezionare fonti diverse in modo adeguato allo scopo	Usa fonti di tipo diverso, servendosi della funzione documentaria di tutti gli istituti di cultura storica

	Funzione documentaria dei diversi istituti di cultura storica (musei, archivi, biblioteche, monumenti, centri storici).	Saper riconoscere le funzioni documentarie dei diversi istituti di cultura storica (musei, archivi, biblioteche, monumenti, centri storici).	Orientarsi virtualmente e praticamente all'interno degli istituti di cultura storica (musei, archivi, biblioteche, monumenti, centri storici) per la ricerca di fonti e documenti adeguati allo scopo.	<p>Seleziona le informazioni più adatte allo scopo, anche verificandone l'attendibilità, individuando il nesso causa-effetto, collocando la storia locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiale, anche in termini ecologici, interculturali, ecc., utilizzando, un linguaggio specifico vario e diversificato.</p> <p>Individua avvenimenti di carattere politico, economico, culturale ecc., nei momenti storici specifici e nelle grandi periodizzazioni, riconoscendone l'importanza per la nascita di nuovi assetti storici.</p>
Organizzazione delle informazioni	Collocazione nel tempo e nello spazio degli eventi della storia italiana, europea e mondiale.	Saper impiegare in modo adeguato e per finalità varie mappe, schemi, tabelle e grafici con informazioni diverse relative a eventi studiati.	Organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici per formulare e verificare ipotesi.	
	Funzione e valore del rapporto di causa-effetto	Saper riconoscere il ripetersi delle relazioni di causa-effetto su sequenze temporali	Discernere il legame premessa-conseguenza nelle vicende storiche e l'interrelazione tra fenomeni politici, sociali economici e culturali.	
	Tecnica della selezione delle informazioni specifiche	Saper riconoscere l'affidabilità di un'informazione (in particolare da Internet)	Valutare e filtrare le informazioni più adatte allo scopo (in particolare quelle provenienti da Internet)	

	Eventi storici che hanno coinvolto il territorio e loro sviluppi (storia locale), anche in termini ecologici, interculturali, ecc.	Saper usare adeguatamente le informazioni sugli eventi che hanno coinvolto il territorio e sui loro sviluppi (storia locale), con attenzione a fenomeni ecologici, interculturali, ecc.	Operare collegamenti tra la storia locale e la storia italiana, europea, mondiale, anche in termini ecologici, interculturali, ecc.	Individua aspetti del patrimonio culturale, distinguendone i caratteri nelle diverse epoche e collegandoli con i fenomeni storici studiati.
	Termini specifici, vari e diversificati, del linguaggio storico.	Saper usare adeguatamente termini specifici per scopi prefissati	Produrre ed elaborare testi, anche di diversa lunghezza, utilizzando il linguaggio tecnico specifico, connettivi adeguati e generalizzazioni.	
Processi cognitivi su snodi cruciali della storia	Mutamenti significativi all'interno di situazioni, contesti o periodi specifici e nel tempo.	Saper riconoscere e collocare specifici elementi di discontinuità (politici, economici, culturali, ecc.) in periodi precisi e nel tempo.	Discernere i momenti di grande cambiamento dai quali conseguono nuovi assetti storici, in periodi specifici e nel tempo.	Produce conoscenze varie e adeguate allo scopo, in forma scritta e orale.
Strumenti concettuali	Funzione dei patrimoni culturali relativi ad epoche diverse	Saper riconoscere la funzione del patrimonio culturale in relazione ai temi affrontati	Correlare funzioni di un determinato patrimonio culturale al periodo che lo ha generato ed alle tematiche che lo hanno caratterizzato	