

CURRICOLO VERTICALE IC VELLETRI NORD

ORDINE DI SCUOLA:

- SCUOLA INFANZIA
- SCUOLA PRIMARIA
- SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

DISCIPLINA/CAMPO DI ESPERIENZA:

STORIA

TABELLA SINTETICO-SINCRONICA

COMPETENZE EUROPEE RELATIVE ALLA DISCIPLINA

ALFABETICA FUNZIONALE - IMPARARE AD IMPARARE – CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

FINALITÀ

[descrizione]

| NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO | | OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO | OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO |
|------------------------|--|--|--|--|
| | CONOSCENZE | ABILITA' | COMPETENZE | TRAGUARDI FINALI |
| Uso delle fonti | Concetti di: traccia - documento - fonte. Tipologie di fonti: materiale, scritta, orale, iconografica, digitale. | Saper ricavare informazioni da fonti di diverso tipo | Selezionare informazioni adeguate allo scopo, da fonti di tipo diverso. | Si documenta su temi storici, in modo autonomo, utilizzando fonti e risorse varie, anche digitali, da diversi istituti di cultura storico-artistica. |
| | Funzione documentaria di diversi istituti di cultura storica (musei, archivi, biblioteche, monumenti, centri storici). | Saper riconoscere le funzioni documentarie dei diversi istituti di cultura storica | Orientarsi virtualmente e praticamente all'interno degli istituti di cultura storica per la ricerca di fonti e documenti | |

| | | | | |
|--|---|--|---|--|
| Organizzazione delle informazioni | Collocazione spazio-temporale e periodizzazioni | Saper utilizzare mappe e schemi di rappresentazione degli eventi | Organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici, per rappresentare e ricostruire eventi. | <p>Rielabora e produce autonomamente testi storici, in forma scritta e orale, con un personale metodo di studio (usando correttamente strumenti diversi, operando collegamenti di causa-effetto, adoperando il linguaggio specifico adeguato).</p> <p>Interpreta aspetti e processi della storia italiana, europea, mondiale e del territorio.</p> |
| | Concetto di causa-effetto | Saper riconoscere il processo di causa-effetto su specifiche sequenze temporali | Individuare nessi premessa-conseguenza all'interno delle vicende storiche | |
| | Tecnica della selezione delle informazioni | Memorizzare la procedura tecnica di selezione delle informazioni e saper associare l'informazione alla relativa fonte | Discernere informazioni specifiche da fonti diverse (manualistiche e non, cartacee e digitali). | |
| | I principali sviluppi storici che hanno coinvolto il territorio (storia locale) | Memorizzare e saper riconoscere i principali sviluppi storici che hanno coinvolto il territorio (storia locale) | Discernere all'interno del territorio i diversi segni della storia, collegando la storia locale con la storia italiana, europea, mondiale (dalle storie alla Storia). | |
| | Termini specifici del linguaggio | <p>Abilità teorica: Memorizzare e saper riconoscere i termini specifici del linguaggio</p> <p>Abilità pratica: Associare un determinato termine al relativo contesto</p> | Produrre testi e argomentare, utilizzando un linguaggio tecnico. | |

| | | | | |
|---|--|---|---|---|
| <p>Processi cognitivi su snodi cruciali della storia</p> | <p>Concetti di 'mutamento', 'discontinuità' all'interno di situazioni, contesti o periodi storici specifici.</p> | <p>Saper riconoscere gli elementi di discontinuità (politici, economici, culturali).</p> <p>Abilità teorica: Memorizzare elementi di discontinuità politici, economici, culturali ecc. nel tempo.</p> <p>Abilità pratica: Saper riconoscere gli elementi di discontinuità politici, economici, culturali ecc. in situazioni, contesti, periodi specifici.</p> | <p>Discernere i momenti di discontinuità, dai quali conseguono nuovi assetti storici.</p> | <p>Si orienta nella complessità del presente (opinioni e culture diverse, problemi fondamentali della contemporaneità) Riconosce e individua aspetti e processi fondamentali del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità, e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p> |
| <p>Strumenti concettuali</p> | <p>Caratteri dei patrimoni culturali relativi ad epoche diverse</p> | <p>Memorizzare e saper riconoscere i caratteri dei diversi patrimoni culturali</p> | <p>Ricondurre gli elementi significativi di un determinato patrimonio culturale al periodo che lo ha generato ed alle tematiche che lo hanno caratterizzato</p> | |

TABELLA ANALITICO - DIACRONICA

I ANNO

CONTENUTI

- **Le eredità del mondo antico**
- **La fine dell'Impero romano e la nascita dei regni latino-barbarici**
- **L'Europa all'inizio del Medioevo**
- **Monachesimo e funzione dei monasteri**
- **Nascita dell'Islam e dell'impero arabo-islamico; la civiltà arabo-islamica**
- **Sacro Romano Impero di Carlo Magno e società feudale**
- **Nuove migrazioni e rinascita dell'Impero - Sacro Romano Impero Germanico**
- **Rinascita dopo il Mille: (città, commerci, nuovi regni)**
- **Impero e Chiesa intorno all'anno 1000**
- **Lo scontro con il mondo musulmano: le Crociate**
- **L'età dei Comuni**
- **La formazione degli Stati nazionali**
- **La crisi del trecento**
- **Signorie e Stati regionali**
- **Il movimento culturale dell'Umanesimo**

| NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO | | OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO | OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO |
|------------------------|---|---|---|--|
| | CONOSCENZE | ABILITA' | COMPETENZE | TRAGUARDI INTERMEDI |
| Uso delle fonti | Concetti di: traccia - documento - fonte. Caratteristiche principali dei vari tipi di fonte: materiale, scritta, orale, iconografica, digitale. | Saper usare fonti diverse ricavando semplici conoscenze | Selezionare fonti diverse per semplici scopi | Usa fonti di tipo diverso, servendosi della funzione documentaria di alcuni istituti di cultura storica. |
| | Concetti di conservazione delle fonti e di funzione documentaria dei diversi istituti di cultura storica (musei, monumenti, centri storici). | Saper riconoscere le principali funzioni documentarie dei diversi istituti di cultura storica (musei, monumenti, centri storici). | Orientarsi all'interno di diversi istituti di cultura storica (musei, monumenti, centri storici) per la ricerca di informazioni fondamentali. | |

| | | | | |
|--|--|---|---|--|
| Organizzazione delle informazioni | Collocazione nel tempo e nello spazio degli eventi storici principali e periodizzazioni essenziali | Saper leggere testi, anche organizzati in mappe, schemi e tabelle con informazioni essenziali relative a eventi e saperli ordinare nel tempo. | Organizzare le informazioni principali con semplici mappe, schemi e tabelle per rappresentare eventi. | <p>Seleziona le informazioni principali da alcuni materiali di studio e le organizza in nuovi materiali, individuando il nesso causa-effetto, collocando la storia locale in relazione con la storia italiana e utilizzando il linguaggio specifico di base.</p> <p>Individua avvenimenti fondamentali per la nascita di nuovi assetti storici</p> |
| | Concetto essenziale di causa-effetto | Saper riconoscere semplici relazioni di causa-effetto su sequenze temporali essenziali | Precisare nessi essenziali premessa-conseguenza all'interno di vicende storiche circoscritte | |
| | Tecnica della selezione delle informazioni essenziali | Memorizzare la procedura tecnica di base e saper associare informazioni essenziali alle relative fonti | Selezionare informazioni essenziali da materiali di studio | |
| | I principali eventi storici che hanno riguardato il territorio (storia locale) | Memorizzare eventi principali del territorio (storia locale) | Individuare all'interno del territorio i segni essenziali degli avvenimenti storici e collocarli in relazione alla storia italiana (dalle storie alla Storia) | |
| | Termini specifici del linguaggio storico di base | <p>Abilità teorica: Memorizzare semplici termini specifici del linguaggio</p> <p>Abilità pratica: Saper riconoscere semplici termini specifici del linguaggio</p> | Produrre testi essenziali e discutere su semplici temi, riutilizzando i termini specifici di base | |

| | | | | |
|--|------------------------------------|---|---|---|
| Processi cognitivi su snodi cruciali della storia | Mutamenti fondamentali nel tempo | Memorizzare semplici elementi di discontinuità | Individuare i momenti di grande cambiamento dai quali conseguono nuovi assetti storici | Individua aspetti fondamentali del patrimonio culturale, collegandoli con i fenomeni storici studiati |
| Strumenti concettuali | Concetto di 'patrimonio culturale' | Memorizzare i caratteri essenziali del patrimonio culturale in relazione ai temi affrontati | Individuare semplici collegamenti tra il patrimonio culturale e il periodo che lo ha generato | Produce semplici conoscenze su temi definiti, in forma scritta e orale. |

**TABELLA ANALITICO - DIACRONICA
II ANNO**

CONTENUTI

- Scoperte geografiche: Umanesimo e Rinascimento
- Riforma e la Controriforma: guerre di religione
- Europa del '600: Assolutismo francese e Rivoluzione inglese
- Illuminismo e età delle rivoluzioni (prima rivoluzione industriale, americana e francese)

| NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO | | OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO | OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO |
|------------------------|--|--|--|---|
| | CONOSCENZE | ABILITA' | COMPETENZE | TRAGUARDI INTERMEDI |
| Uso delle fonti | Concetti di: traccia - documento - fonte. Tipologie di fonti: (materiale, scritta, orale, iconografica, digitale). | Saper usare fonti diverse ricavando conoscenze specifiche | Selezionare fonti diverse per scopi specifici | Usa fonti di tipo diverso, servendosi della funzione documentaria di alcuni istituti di cultura storica |
| | Concetti di conservazione delle fonti e di funzione documentaria dei diversi istituti di cultura storica (archivi, biblioteche). | Saper riconoscere le funzioni documentarie dei diversi istituti di cultura storica (archivi, biblioteche). | Orientarsi all'interno degli istituti di cultura storica (archivi, biblioteche) per la ricerca di fonti e documenti. | |

| | | | | |
|--|--|--|--|---|
| Organizzazione delle informazioni | Collocazione nel tempo e nello spazio degli eventi storici studiati e loro periodizzazione | Saper leggere testi, anche organizzati in mappe, schemi e tabelle con informazioni relative a eventi e saperli ordinare nel tempo. | Organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici per ricostruire eventi. | Seleziona informazioni dai materiali di studio e le organizza in nuovi materiali, individuando il nesso causa-effetto, collocando la storia locale in relazione con la storia italiana ed europea e utilizzando il linguaggio specifico più adeguato al contesto. Individua avvenimenti specifici di carattere politico, economico, culturale ecc. fondamentali per la nascita di nuovi assetti storici. |
| | Significato del rapporto di causa-effetto e loro successione | Saper riconoscere relazioni di causa-effetto su sequenze temporali | Individuare nessi premessa-conseguenza all'interno di vicende storiche | |
| | Tecnica della selezione delle informazioni | Saper associare informazioni alle relative fonti | Selezionare informazioni da fonti diverse (manualistiche e non, cartacee e digitali). | |
| | Eventi storici che hanno coinvolto il territorio e loro sviluppi (storia locale) | Saper riconoscere eventi che hanno coinvolto il territorio e loro sviluppi (storia locale) | Individuare all'interno del territorio i segni degli avvenimenti storici e collocarli in relazione alla storia italiana e europea (dalle storie alla Storia) | |
| | Termini specifici del linguaggio storico | Saper associare termini specifici al relativo contesto | Produrre testi e discutere, utilizzando il linguaggio specifico e i connettivi adeguati. | |
| Processi cognitivi su snodi cruciali della storia | Mutamenti significativi all'interno di situazioni, contesti o periodi specifici | Saper riconoscere e collocare gli elementi di discontinuità politici, economici, culturali ecc. all'interno di situazioni, contesti o periodi specifici. | Discernere i momenti di cambiamento dai quali conseguono nuovi assetti storici | Individua aspetti specifici e diversi del patrimonio culturale, collegandoli con i fenomeni storici studiati. |

| | | | | |
|------------------------------|--|--|--|---|
| Strumenti concettuali | Caratteri dei patrimoni culturali relativi ad epoche diverse | Saper riconoscere i caratteri del patrimonio culturale in relazione ai temi affrontati | Operare collegamenti tra gli elementi significativi di il patrimonio culturale e il periodo che lo ha generato | Produce conoscenze specifiche su vari temi, in forma scritta e orale. |
|------------------------------|--|--|--|---|

**TABELLA ANALITICO - DIACRONICA
III ANNO**

CONTENUTI

- **L'età napoleonica, Congresso di Vienna e Restaurazione**
- **Rivoluzioni liberali in Europa**
- **Risorgimento italiano e unificazione italiana**
- **Organizzazione del nuovo stato italiano**
- **Industrializzazione e questione sociale**
- **Guerra di secessione negli Stati Uniti d'America e conquista del Far West**
- **Nazionalismo ed espansione coloniale**
- **Dalla Belle Époque ai conflitti mondiali**
- **Regimi totalitari**
- **Dalla guerra fredda al mondo attuale**

| NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO | | OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO | OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO |
|------------------------|--|---|---|--|
| | CONOSCENZE | ABILITA' | COMPETENZE | TRAGUARDI FINALI |
| Uso delle fonti | Concetti di: traccia - documento - fonte Elementi specifici riguardo tipologie di fonti: materiale, scritta, orale, iconografica, digitale. | Saper usare fonti diverse ricavando conoscenze precise e approfondite | Selezionare fonti diverse in modo adeguato allo scopo | Usa fonti di tipo diverso, servendosi della funzione documentaria di tutti gli istituti di cultura storica |

| | | | | |
|--|---|--|--|--|
| | Funzione documentaria dei diversi istituti di cultura storica (musei, archivi, biblioteche, monumenti, centri storici). | Saper riconoscere le funzioni documentarie dei diversi istituti di cultura storica (musei, archivi, biblioteche, monumenti, centri storici). | Orientarsi virtualmente e praticamente all'interno degli istituti di cultura storica (musei, archivi, biblioteche, monumenti, centri storici) per la ricerca di fonti e documenti adeguati allo scopo. | <p>Seleziona le informazioni più adatte allo scopo, anche verificandone l'attendibilità, individuando il nesso causa-effetto, collocando la storia locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiale, anche in termini ecologici, interculturali, ecc., utilizzando, un linguaggio specifico vario e diversificato.</p> <p>Individua avvenimenti di carattere politico, economico, culturale ecc., nei momenti storici specifici e nelle grandi periodizzazioni, riconoscendone l'importanza per la nascita di nuovi assetti storici.</p> |
| Organizzazione delle informazioni | Collocazione nel tempo e nello spazio degli eventi della storia italiana, europea e mondiale. | Saper impiegare in modo adeguato e per finalità varie mappe, schemi, tabelle e grafici con informazioni diverse relative a eventi studiati. | Organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici per formulare e verificare ipotesi. | |
| | Funzione e valore del rapporto di causa-effetto | Saper riconoscere il ripetersi delle relazioni di causa-effetto su sequenze temporali | Discernere il legame premessa-conseguenza nelle vicende storiche e l'interrelazione tra fenomeni politici, sociali economici e culturali. | |
| | Tecnica della selezione delle informazioni specifiche | Saper riconoscere l'affidabilità di un'informazione (in particolare da Internet) | Valutare e filtrare le informazioni più adatte allo scopo (in particolare quelle provenienti da Internet) | |

| | | | | |
|--|--|---|---|---|
| | Eventi storici che hanno coinvolto il territorio e loro sviluppi (storia locale), anche in termini ecologici, interculturali, ecc. | Saper usare adeguatamente le informazioni sugli eventi che hanno coinvolto il territorio e sui loro sviluppi (storia locale), con attenzione a fenomeni ecologici, interculturali, ecc. | Operare collegamenti tra la storia locale e la storia italiana, europea, mondiale, anche in termini ecologici, interculturali, ecc. | Individua aspetti del patrimonio culturale, distinguendone i caratteri nelle diverse epoche e collegandoli con i fenomeni storici studiati. |
| | Termini specifici, vari e diversificati, del linguaggio storico. | Saper usare adeguatamente termini specifici per scopi prefissati | Produrre ed elaborare testi, anche di diversa lunghezza, utilizzando il linguaggio tecnico specifico, connettivi adeguati e generalizzazioni. | |
| Processi cognitivi su snodi cruciali della storia | Mutamenti significativi all'interno di situazioni, contesti o periodi specifici e nel tempo. | Saper riconoscere e collocare specifici elementi di discontinuità (politici, economici, culturali, ecc.) in periodi precisi e nel tempo. | Discernere i momenti di grande cambiamento dai quali conseguono nuovi assetti storici, in periodi specifici e nel tempo. | Produce conoscenze varie e adeguate allo scopo, in forma scritta e orale. |
| Strumenti concettuali | Funzione dei patrimoni culturali relativi ad epoche diverse | Saper riconoscere la funzione del patrimonio culturale in relazione ai temi affrontati | Correlare funzioni di un determinato patrimonio culturale al periodo che lo ha generato ed alle tematiche che lo hanno caratterizzato | |