CURRICOLO DELL'INFANZIA SECONDO LE NUOVE INDICAZIONI NAZIONALI 2025

Il curricolo alla scuola dell'infanzia è un percorso flessibile e intenzionale che organizza ambiente, attività e relazioni per promuovere lo sviluppo integrale di bambini e bambine dai 3 ai 6 anni. Esso è una progettazione che si adatta ai tempi e agli stili di apprendimento di ogni bambino, valorizzando esperienza diretta, gioco ed esplorazione.

Il curricolo si costruisce intrecciando tre elementi chiave: i **campi di esperienza**, le **Competenze Chiave Europee** e le **Competenze Civiche**. Nello specifico i *campi di esperienza* rappresentano l'ambiente pratico e lo sfondo integratore e le *competenze chiave europee e civiche* sono i traguardi che l'insegnante si prefigge di far raggiungere al bambino attraverso quell'ambiente.

Campi di esperienza : sono i vissuti, i contesti culturali e pratici in cui il bambino agisce. Le *Indicazioni Nazionali* ne individuano cinque:

- ✓ il sé e l'altro
- ✓ il corpo e il movimento
- ✓ immagini, suoni e colori
- ✓ i discorsi e le parole
- ✓ la conoscenza del mondo

Competenze chiave europee: sono gli otto macro-obiettivi stabiliti dall'Unione Europea per l'apprendimento permanente. L'ultimo aggiornamento risale al 2018 ed è contenuto nella *Raccomandazione* del 22 maggio.

Nella scuola dell'infanzia vengono declinate in forma di atteggiamenti e abilità di base.

1) **COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE**: è la capacità di esprimersi e comunicare. Il bambino sa ascoltare e comprendere discorsi altrui; arricchisce il proprio lessico, racconta esperienze personali, inventa storie e inizia a familiarizzare con la lingua scritta (pre-scrittura e pre-lettura).
2) **COMPETENZA MULTILINGUISTICA**: è il primo contatto con lingue diverse dalla propria. Si sviluppa attraverso l'ascolto di canzoncine, filastrocche, parole di uso comune e giochi in una lingua straniera (es.l'inglese) e valorizzando le lingue di origine di bambini stranieri.
3) **COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA**: riguarda generalmente l'esplorazione del mondo. Si sviluppa quando il bambino conta oggetti, raggruppa, ordina, riconosce forme geometriche, si orienta nello spazio, formula ipotesi su fenomeni naturali e manipola materiali per costruire.
4) **COMPETENZA DIGITALE**: il bambino riconosce i simboli tecnologici e capisce che gli strumenti digitali sono un altro mezzo di comunicazione e aiutano a cercare informazioni, sempre e costantemente con la mediazione dell'insegnante.
5) **COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE**: si può considerare la base dell'autonomia. Il bambino impara a riconoscere le proprie capacità e i propri limiti, persevera anche nei compiti difficili, impara dagli errori, chiede aiuto se in difficoltà, organizza i propri giochi e le proprie attività.
6) **COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA**: è la capacità di agire in modo responsabile nell'ambiente scolastico (collaborare nei giochi, accogliere le diversità, rispettare le routine scolastiche, prendersi cura dello spazio comune…) e negli altri ambienti.
7) **COMPETENZA IMPREDITORIALE**: è la capacità del bambino di proporre idee, pianificare un gioco insieme ai compagni, trovare soluzioni originali a problemi quotidiani e trasformare le idee in azioni.
8) **COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**: è la capacità di un bambino di esprimere idee ed emozioni attraverso diversi canali artistici. Si sviluppa attraverso il disegno, la pittura, la manipolazione, la danza, la musica, il teatro e la capacità di meravigliarsi di fronte alla bellezza della natura o di un'opera d'arte.

Competenze civiche: sono una declinazione specifica delle Competenze Europee in materia di cittadinanza.

Esse sono:

- **imparare ad imparare:** il bambino impara ad organizzare piccoli momenti del proprio apprendimento; è in grado di chiedere aiuto se in difficoltà, ascolta storie, è in grado di ricostruirle secondo una sequenza temporale e logica, utilizza strategie intuitive per memorizzare filastrocche e canti.
- **progettare:** il bambino impara a pianificare un'azione di gioco e di lavoro. E' in grado di scegliere i materiali occorrenti per svolgere un'attività; riesce a decidere insieme ai compagni i ruoli per un gioco simbolico
- **comunicare e comprendere:** il bambino esprime i propri pensieri, emozioni e bisogni attraverso il linguaggio verbale (esprimendosi con frasi corrette dal punto di vista morfo-sintattico ed articolate), corporeo e creativo. E' in grado di ascoltare gli adulti e i compagni; rispetta il proprio turno di parola durante le conversazioni.
- **collaborare e partecipare:** il bambino riesce a lavorare e a giocare in gruppo in modo costruttivo; impara ad accettare punti di vista diversi dal proprio e a gestire/risolvere piccoli conflitti, a condividere i giochi, a partecipare attivamente alle ruotine di sezione.
- **agire in modo autonomo e responsabile:** il bambino è pienamente autonomo nella cura del sé ed è consapevole delle regole scolastiche; è in grado di assumere con responsabilità piccoli incarichi di sezione
- **risolvere problemi:** il bambino è in grado di attuare piccole strategie di problem solving di fronte ad imprevisti pratici, cercando soluzioni da solo o confrontandosi con i compagni.
- **individuare collegamenti e relazioni:** il bambino impara a cogliere le relazioni di causa-effetto nella realtà circostante. Sa orientarsi nello spazio scolastico e nel tempo (ieri, oggi, domani, le stagioni…); riconosce somiglianze e differenze tra oggetti ed inizia a comprendere il legame tra le proprie azioni e le conseguenze sull'ambiente o sugli altri.

- **acquisire ed interpretare l'informazione:** il bambino impara a leggere i "segnali" dell'ambiente (simboli del meteo, i cartelli delle regole in sezione, i colori del semaforo..) e riesce a ricavare il messaggio/significato ascoltando un racconto.

Nella scuola dell'infanzia si traducono nel rispetto delle regole di sezione, nella condivisione dei giochi, nella cooperazione, nel prendersi cura del materiale proprio e altrui, nell'ascoltare l'altro, nell'interagire positivamente e nello gestire i conflitti con il dialogo.

Chiave di lettura del curricolo della scuola dell'infanzia*: il documento è stato redatto riportando le sezioni fondamentali esplicitate nelle "Nuove Indicazioni 2025 per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione" (Finalità, Competenze Attese, Obiettivi Specifici di Apprendimento, Metodologie), descrivendo sinteticamente il singolo campo di esperienza, evincendo le competenze chiave europee attivate ed esplicitando - anche intersecandoli- gli obiettivi del curricolo per competenze redatto nell'a.s.2025-2026 (voci in corsivo nelle colonne "obiettivi specifici di apprendimento").*

Campo di esperienza: **IL SE' E L'ALTRO**					
Descrizione sintetica: ***IL BAMBINO IMPARA A COSTRUIRE LA PROPRIA IDENTITA' PERSONALE NELLE SUE MOLTEPLICI DIMENSIONI E A RICONOSCERE L'ALTRO NELLE SUE DIFFERENZE, CHE LO RENDONO UNICO***					
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE			**COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE** **COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA** **COMPETENZA IMPRENDITORIALE**		
FINALITA'	**COMPETENZE ATTESE**	**CONOSCENZE**	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO TERZO ANNO**	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO SECONDO ANNO**	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO PRIMO ANNO**
IDENTITA': sviluppare la consapevolezza della propria	Il bambino sviluppa una prima forma di identità	***Storia personale ed appartenenza ad una***	• Descrivere se stessi e i componenti della propria famiglia • Descrivere usi e costumi	• Descrivere fisicamente i componenti della propria famiglia	• Individuare i componenti della propria famiglia diversi da sè

identità, delle proprie emozioni, della propria storia familiare e delle proprie radici	personale, autostima e senso morale. Riconosce e valorizza la propria storia personale e familiare, confrontandola con altre esperienze culturali per sviluppare una comprensione più ampia della società e delle sue tradizioni. Utilizza le prime generalizzazioni di passato, presente, futuro per comprendere i cambiamenti	***famiglia*** ***Simboli più importanti della propria cultura e del proprio territorio*** ***La bandiera italiana*** ***Le emozioni***	della propria famiglia • *Descrivere e/o rappresentare i simboli che caratterizzano la propria cultura e il proprio territorio* • *Interiorizzare il senso di appartenenza alla propria nazione* • Distinguere la bandiera italiana rispetto alle altre • Comprendere le proprie emozioni e quelle altrui	• Individuare e verbalizzare le principali ricorrenze e tradizioni della propria cultura • Riconoscere i colori della bandiera italiana • Drammatizzare le principali espressioni emozionali osservando le immagini di diversi visi	• Denominare con semplici parole le principali ricorrenze della propria cultura osservando immagini • Individuare e riprodurre con la mimica facciale le emozioni di felicità, tristezza, rabbia e paura osservando immagini dei visi
AUTONOMIA: promuovere la capacità di compiere scelte libere e responsabili, imparando a gestire i conflitti personali senza l'intervento dell'insegnante	Il bambino riflette, si confronta, discute di vari temi con i pari e con gli adulti, in reciprocità. Ha cura e rispetto di sé. Rispetta le regole della vita	***Pratiche utili per la cura del sé e dei propri oggetti*** ***Regole di interazione con l'altro***	• Curare in autonomia la propria persona e i propri oggetti • Gestire conflitti tra pari • Mostrarsi disponibile al dialogo con l'adulto	• Essere autonomo nel riordinare le proprie cose e i giochi della sezione • Gestire piccoli conflitti tra pari	• Riordinare le proprie cose e i giochi con la supervisione dell'insegnante • Accettare serenamente il distacco dalla figura di riferimento

	comunitaria	***Spirito di iniziativa***	• *Intervenire con spirito di iniziativa in attività strutturate e non*		
COMPETENZA: sviluppare il pensiero riflessivo e critico rispetto ai comportamenti propri e altrui, cogliendo la differenza tra accoglienza ed esclusione; imparare a narrare la propria esperienza	Il bambino affronta positivamente i conflitti e impara a collaborare per il bene comune. Coglie punti di vista diversi dal proprio.	***Strategie per comprendere le informazioni***	• *Individuare le informazioni fornite per comprendere e risolvere semplici problemi*		
		Strategie di pianificazione	• *Mettere in pratica le strategie di pianificazione del lavoro*		
		Ordine cronologico degli eventi di una giornata o di un'esperienza	• Ricostruire storie (personali e non) ed esperienze rispettando l'ordine cronologico (prima-ora-dopo-infine)	• Individuare e descrivere il prima e il dopo di un evento osservando un'immagine	• Individuare il prima e il dopo di un'azione osservando un'immagine
		Regole della collaborazione e della condivisione	• Assumere atteggiamenti collaborativi nei giochi e nelle attività condivise	• Giocare nel gruppo dei coetanei rispettando le regole del gioco condiviso	• Applicare minime regole del gioco condiviso a coppia o nel piccolissimo gruppo
		Comportamenti corretti per aiutare i compagni in difficoltà	• Distinguere comportamenti rispettosi e lesivi per sé e per gli altri • Attuare comportamenti	• Approcciare i compagni in modo positivo	

			di aiuto verso i compagni in difficoltà		
CITTADINANZA: acquisire la consapevolezza dell'esistenza dei diritti, dei doveri e delle regole di base nella società educare ad accogliere la diversità (linguistica, culturale, di genere), alla cura dell'ambiente (ecologia quotidiana), e al rispetto delle regole condivise per il bene comune	Partecipa alle diverse forme di vita comunitaria, sviluppando una prima consapevolezza dei valori costituzionali e riconoscendo le diverse appartenenze e tradizioni culturali, politiche, religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Ha cura dell'ambiente.	***Diversità fisiche, culturali, linguistiche, religiose***	• Rispettare le diversità fisiche, culturali, linguistiche, religiose presenti nell'ambiente scolastico.	• Percepire le differenze fisiche, culturali, linguistiche, religiose presenti nell'ambiente scolastico	
		Regole di cooperazione e condivisione	• Attuare le regole di condivisione e di cooperazione	• Discrimina le regole di condivisione e cooperazione nelle attività strutturate e nei giochi	• Percepisce le regole di condivisione e cooperazione nel gioco di coppia e/o nel piccolo gruppo
		Comportamenti corretti per la cura del materiale comune	• Assumere comportamenti responsabili per la cura dei materiali scolastici	• Mostrare un atteggiamento di rispetto verso materiali e oggetti altrui	• Sensibilizzarsi al rispetto dei materiali comuni a scuola
		Comportamenti corretti per la cura di tutti gli esseri viventi e dell'ambiente	• Adottare comportamenti ecologici responsabili per la cura dell'ambiente e degli esseri viventi	• Mostrare un atteggiamento di rispetto verso gli esseri viventi e l'ambiente	
		Sensibilizzazione ai diritti dei bambini	• Sviluppare una prima consapevolezza dei diritti fondamentali, riconoscendoli nelle	• Identificare e verbalizzare i diritti principali (gioco, identità, ascolto)	

		Regole di comportamento	situazioni quotidiane scolastiche • *Applicare le regole di convivenza e di rispetto dell'altro*	attraverso storie e immagini • Discriminare comportamenti consentiti da quelli proibiti nei diversi contesti sociali osservando immagini	• Riconoscere comportamenti consentiti da quelli proibiti nei diversi contesti sociali osservando immagini
CONTENUTI: consapevolezza emotiva, inclusione, condivisione delle regole della comunità scolastica e nei diversi ambienti di vita, rispetto consapevole dei beni comuni, pace e intercultura, tradizioni e ricorrenze, strategie di pianificazione					
METODOLOGIE: personalizzazione degli apprendimenti, osservazione sistematica, esperienze in piccolo gruppo, peer tutoring, circle time, attività di narrazione, attività di narrazione di storie personali, role playing, gioco simbolico, cura delle routine					

Campo di esperienza: **IL CORPO E IL MOVIMENTO**					
Descrizione sintetica: ***IL BAMBINO IMPARA AD APPRENDERE A STARE BENE CON IL PROPRIO CORPO, INTESO COME UNITA' INTEGRATA ALLE ALTRE DIMENSIONI DELLA PERSONA UMANA E CANALE PER ENTRARE IN INTERAZIONE E IN RELAZIONE CON GLI ALTRI DIVERSI DA SE'***					
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE			**COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI** **COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE** **COMPETENZA IMPRENDITORIALE**		
FINALITA'	**COMPETENZE ATTESE**	**CONOSCENZE**	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO TERZO ANNO**	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO SECONDO ANNO**	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO PRIMO ANNO**

IDENTITA': costruire una reale immagine di sé e del proprio corpo; promuovere il corretto riconoscimento delle proprie emozioni, sensazioni, sentimenti, sperimentando le potenzialità e i limiti della propria corporeità	Il bambino matura una prima padronanza della propria corporeità, nella consapevolezza delle sue potenzialità espressive, comunicative ed artistiche. Produce gesti, condotte, sequenze motorie, psicomotorie e coreutiche, individuali o in piccolo gruppo, in grado di rafforzare la propria identità personale	***Parti del corpo***	• Mostra piena consapevolezza di sè • Rappresentare se stesso da fermo in modo dettagliato e in movimento	• Percepire il sé corporeo e la propria identità sessuale • Individuare e denominare tutte le parti del corpo	• Percepire il sé corporeo • Individuare su se stesso e sugli altri le parti del viso e quelle macroscopiche del corpo
AUTONOMIA: sviluppare capacità di autoregolazione e autodirezione controllando i propri gesti; promuovere l'adozione di corretti stili di vita, sensibilizzare ad una corretta alimentazione e ad una corretta igiene personale	Il bambino produce gesti, condotte, sequenze motorie, psicomotorie e coreutiche, individuali o in piccolo gruppo, in grado di rafforzare la propria autonomia. Si orienta nello spazio in relazione agli altri e	***Pratiche igieniche e di cura personale*** ***Regole alimentari*** ***Gli ambienti scolastici***	• Attuare consapevolmente corrette pratiche di igiene e cura di sé • Descrivere scelte alimentari buone e nocive per la salute • Muoversi con padronanza in tutti gli ambienti scolastici	• Mantenere una sufficiente igiene personale e cura di sé • Percepire gli alimenti salutari e quelli nocivi • Orientarsi negli ambienti scolastici	• Acquisire le regole per l'igiene e la cura di sé a scuola • Percepire i principali ambienti scolastici

	all'ambiente.				
COMPETENZA: sviluppare le percezioni ricavate dai cinque sensi; sviluppare la padronanza di una pluralità di movimenti e di linguaggi non verbali, anche con l'utilizzo di piccoli attrezzi e strumenti	Il bambino sviluppa un corretto e completo schema corporeo. Riconosce i segnali e i ritmi di funzionamento del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo.	***I cinque sensi***	• Sperimentare i cinque sensi in situazioni reali	• Acquisire capacità senso percettive attraverso esperienze dirette	
		Coordinazione grosso-motoria (schemi motori) e coordinazione fino-motoria	• Controllare l'esecuzione dei propri gesti e movimenti • Padroneggiare tutti gli schemi motori statici e dinamici • Sviluppare una buona coordinazione della motricità fine	• Sperimentare fisicamente tutti gli schemi motori acquisendo una buona coordinazione motoria • Sviluppare una sufficiente coordinazione della motricità fine	• Rafforzare gli schemi motori del correre, saltare, arrampicarsi, strisciare
		Corpo come strumento di comunicazione	• Utilizzare intenzionalmente il corpo per esprimere bisogni e stati d'animo	• Comunicare attraverso il corpo bisogni e stati d'animo	• Percepire il proprio corpo come mezzo di comunicazione di bisogni e stati d'animo
CITTADINANZA: promuovere la capacità di coordinamento fra i propri movimenti e quelli altrui; imparare a leggere	Il bambino assume comportamenti e atteggiamenti rispettosi della propria salute e di quella altrui	***Giochi di gruppo e regole correlate*** ***Comportamenti sicuri da tenere durante le attività condivise***	• Coordinarsi con gli altri durante giochi di gruppo rispettando la sicurezza altrui controllando l'esecuzione dei propri gesti	• Mettere in pratica le regole della condivisione giocando nel piccolo gruppo e	• Rispettare le regole approcciandosi nel piccolo gruppo di coetanei

e ad interpretare segni e messaggi provenienti dal proprio corpo e da quello altrui, al fine di prendersi cura di sé e degli altri e di averne rispetto	avendo cura di sé e degli altri. Produce gesti, condotte, sequenze motorie, psicomotorie e coreutiche, individuali o in piccolo gruppo, nel rispetto della buona convivenza civile.	***Comportamenti corretti per la salvaguardia dell'ambiente e degli animali***	• Assumere comportamenti responsabili verso la natura e gli esseri viventi	rispettando le regole • Percepire l'importanza del rispetto dell'ambiente	
CONTENUTI: schema corporeo, coordinazione grosso e fino-motoria, orientamento spaziale e grafico, cura di sé, igiene personale e corrette abitudini alimentari, consapevolezza dei cinque sensi					
METODOLOGIE: personalizzazione degli apprendimenti, osservazione sistematica, gioco psicomotorio, fiaba motoria, gioco cooperativo, gioco di fiducia, gioco imitativo, role playing, didattica all'aperto (outdoor education)					

Campo di esperienza: **IMMAGINI, SUONI, COLORI**					
Descrizione sintetica***: IL BAMBINO IMPARA A RICONOSCERE LE QUALITA' TATTILI, SENSORIALI, STRUTTURALI DI OGGETTI E MATERIALI, ANCHE DI USO COMUNE, IN FUNZIONE DELL'APPROCCIO PERSONALE CON LA REALTA' CIRCOSTNATE; NE APPREZZANDO LA FRUIZIONE ARTISTICA, ESPRESSIVA, CREATIVA E IL VALORE ESTETICO***					
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE			**COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI** **COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE** **COMPETENZA IMPRENDITORIALE**		
FINALITA'	**COMPETENZE ATTESE**	**CONOSCENZE**	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO TERZO ANNO**	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO SECONDO ANNO**	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO PRIMO ANNO**

IDENTITA': favorire la costruzione di una maggiore fiducia in se stessi mediante la scoperta e l'esplorazione delle proprie potenzialità sonoro-espressive e simbolico-rappresentative.; sviluppare la capacità di riconoscere, maturare e manifestare i propri gusti estetici personali	Il bambino dimostra originalità, curiosità e spirito di iniziativa nella produzione artistica, attraverso diversi linguaggi espressivi, come la drammatizzazione, il disegno, la pittura e le attività manipolative, sperimentando materiali, strumenti e tecniche creative	***Disegno come strumento comunicativo***	• Rappresentare graficamente vissuti, esperienze, storie • Discriminare vari stimoli sensoriali avvalendosi di diverse modalità comunicative non verbali (musica, drammatizzazione, disegno, pittura, manipolazione…)	• Rappresentare attraverso il disegno esperienze personali e storie	
AUTONOMIA: sollecitare la capacità di riflessione sulle proprie azioni e su quelle altrui nell'ambiente artistico; instradare il bambino al duplice ruolo di "spettatore" e "attore" nei confronti dei nuovi linguaggi della comunicazione e della	Il bambino matura una prima competenza critico-riflessiva rispetto ai messaggi veicolati dalle produzioni artistiche	***Materiali e tecniche grafico-pittoriche*** ***Voce e corpo***	• Operare con i diversi materiali grafico-pittorici, utilizzandoli in maniera consapevole • Cantare collegando voce alla gestualità, al ritmo e al movimento anche con l'ausilio di strumenti di varia natura	• Sperimentare le diverse tecniche pittoriche • Collegare voce alla gestualità durante il canto • Alternare momenti di silenzio a	• Acquisire le tecniche pittoriche attraverso l'utilizzo dei colori • Regolare il tono della voce in funzione della produzione dei suoni scelti • Mantenere il silenzio per brevi attimi su

multimedialità.				momenti di produzione sonora su segnale concordato dall'insegnate	segnale dell'insegnante
COMPETENZA: educare alla discriminazione sensoriale fine, alla percezione accurata e ai piaceri del bello e del gusto; sperimentare e padroneggiare molteplici linguaggi artistici (produzione musicale, grafico-pittorica e plastica) mobilitando in modo integrato voce, gesti e movimenti corporei; sviluppare funzioni cognitive superiori (astrazione, ricerca, apprendimento significativo) manipolando una pluralità di materiali strutturati,	Il bambino padroneggia i principali linguaggi espressivi (musicale, artistico, grafico-pittorico, plastico…), sperimentandoli in diversi ambiti e modalità a seconda dei propri talenti e potenzialità; sviluppa ed esprime interesse nei confronti della fruizione di opere artistiche di vario genere , maturando un proprio gusto estetico personale; amplia le proprie modalità espressive attraverso l'esplorazione , mediata dall'insegnante, delle potenzialità offerte dalle tecnologie multimediali; familiarizza con i	***I colori***	• Colorare contesti significativi usando tonalità appropriate ove richiesto	• Colorare le immagini usando in modo appropriato i colori secondari	• Colorare le immagini utilizzando gradazioni primarie
		La realtà e i suoi elementi	• Individuare in un'immagine tutti gli elementi che la compongono • Rappresentare scene della realtà attraverso tecniche espressivo-creative adeguate	• Rappresentare con semplici disegni gli elementi principali di un paesaggio	• Riprodurre elementi macroscopici della realtà e oggetti di uso comune con materiali modellabili
		Materiali modellabili	• Creare molteplici realtà attraverso l'uso di materiali modellabili	• Utilizzare materiali modellabili per attività strutturate e per attività creative	
		Impiego dei diversi materiali	• Realizzare produzioni artistico-musicali con diversi materiali	• Realizzare produzioni artistico-musicali con diversi materiali	• Realizzare produzioni artistico-musicali con diversi materiali

destrutturati, naturali, artificiali e di riciclo.	primi alfabeti musicali e i simboli di notazione informale per codificare e riprodurre suoni, sviluppando sensibilità e interesse per il paesaggio sonoro e le opere musicali.	***Regole coreutiche*** ***Le note musicali***	• Cantare in gruppo coordinandosi con gli altri • Distinguere simboli musicali da altri	• Cantare in gruppo	• Cantare accordandosi con i compagni attraverso il principio di imitazione
CITTADINANZA: imparare a confrontare i propri gusti estetici con quelli altrui nel rispetto della diversità di opinione e di espressione; acquisire familiarità con l'arte e il territorio circostante tramite l'osservazione guidata di luoghi (strade, piazze, parchi) e opere	Il bambino partecipa con interesse e piacere a spettacoli (teatrali, musicali, di animazione…)	***Opere d'arte e canzoni/opere famose***	• Sviluppare interesse per le varie forme di arte espressiva e coreutica • Cantare le strofe più significative dell'Inno di Mameli	• Sviluppare interesse per le varie forme di arte espressiva e coreutica • Riconoscere l'Inno di Mameli	• Sviluppare interesse per le varie forme di arte espressiva e coreutica

d'arte (quadri, sculture, architetture), intesi come forme di un linguaggio universale					
CONTENUTI: esplorazione delle tecniche artistico-creative, approccio al linguaggio musicale, ascolto attivo					
METODOLOGIE: personalizzazione degli apprendimenti, osservazione sistematica, didattica laboratoriale, manipolazione, pratica musicale inclusiva					

Campo di esperienza: **I DISCORSI E LE PAROLE**

Descrizione sintetica: ***IL BAMBINO IMPARA AD ASCOLTARE, COMUNICARE, FARSI CAPIRE, A SAPER DIALOGARE, RELAZIONARSI E CONFRONTARSI CON GLI ALTRI (BAMBINI E ADULTI), NEGOZIARE, COLLABORARE NELL'ESECUZIONE DI UN COMPITO, RICONOSCERE E GESTIRE PICCOLI CONFLITTI***

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE			**COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE** **COMPETENZA MULTILINGUISTICA** **COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE** **COMPETENZA IMPRENDITORIALE**		
FINALITA'	**COMPETENZE ATTESE**	**CONOSCENZE**	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO TERZO ANNO**	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO SECONDO ANNO**	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO PRIMO ANNO**
IDENTITA': considerare la lingua madre come parte integrante dell'identità personale; acquisire una maggiore fiducia di sé attraverso il consolidamento	Il bambino padroneggia la lingua italiana, mostrando di comprendere e di produrre enunciati semplici incontrati nella propria esperienza quotidiana	***Uso della lingua italiana***	• *Esprimersi utilizzando la lingua italiana appropriatamente, costruendo frasi corrette dal punto di vista morfo-sintattico*	• Esprimersi utilizzando frasi semplici di senso compiuto	• Esprimersi utilizzando la frase minima

delle proprie competenze linguistiche; utilizzare la parola come strumento di espressione, esplicitazione e regolazione emotiva					
AUTONOMIA: sviluppare la capacità di esprimere in modo chiaro il proprio pensiero; sperimentare e agire diverse modalità di utilizzo della lingua in contesti reali; avviare in autonomia un primo approccio ed una esplorazione nei confronti della lingua italiana scritta e dei libri.	Il bambino utilizza il linguaggio per interagire con gli altri , per collaborare nelle attività di gruppo e per contribuire alla definizione di regole e progetti condivisi; esplora e sperimenta il linguaggio scritto anche in forma creativa e fantasiosa	***Bagaglio lessicale*** ***Ripetizione collettiva***	• *Padroneggiare un patrimonio lessicale progressivamente più ricco ed esteso* • Ripetere da solo e in gruppo filastrocche, poesie, canti	• Ampliare il proprio bagaglio lessicale • Ripetere da solo e in gruppo filastrocche, poesie, canti	• Acquisire un adeguato bagaglio lessicale ripetendo parole nuove • Ripetere da solo e in gruppo filastrocche, poesie, canti
COMPETENZA: potenziare il pensiero riflessivo attraverso la formulazione di ipotesi, previsioni, soluzioni a problemi concreti;	Il bambino racconta le proprie esperienze esprimendo in maniera appropriata emozioni, sentimenti, gusti,	***Le parole e i discorsi*** ***Il racconto***	• *Comprendere messaggi di diversa complessità* • Rielaborare oralmente una breve storia evincendo gli elementi caratteristici • Inventare e/o completare	• Comprendere parole e discorsi • Ascoltare narrazioni e imparare a verbalizzare personaggi,	• Comprendere parole e discorsi • Individuare e verbalizzare il personaggio principale di una storia osservando

arricchire il patrimonio lessicale individuale e migliorare le competenze fonetiche e di pronuncia; sviluppare una prima familiarizzazione con una seconda lingua e confrontarsi con le altre lingue per entrare in contatto con mondi diversi	interessi, desideri; ascolta con attenzione narrazioni e racconti, rielabora contenuti e inventa storie; gioca con la lingua italiana attraverso rime, filastrocche, drammatizzazioni e invenzioni di parole, riconoscendo analogie tra suoni e significati; sviluppa la coordinazione motoria e la manualità attraverso il disegno, la riproduzione di segni e simboli, esplorando forme di rappresentazione grafica che anticipano la scrittura.		storie • Raccontare esperienze vissute attraverso la descrizione dei diversi stati emozionali, usando giochi di ruolo e drammatizzazioni • Sperimentare il linguaggio creando frasi in rima, giocando con parole e i loro componenti • Acquisire la corrispondenza fonema-grafema • Discriminare parole lunghe da parole corte • Stabilire una relazione di collegamento tra un'immagine e una parola scritta, tra una quantità e un numero	luoghi e azioni principali • Verbalizzare i diversi stati emozionali • Incontrare e sperimentare le prime forme di linguaggio scritto a partire dal riconoscimento del proprio nome	un'immagine • Individuare le principali emozioni attribuendo loro l'aggettivo corrispondente
		Le emozioni ***Giochi con le parole*** ***La parola scritta***			

CITTADINANZA: condividere pensieri ed esperienze con gli altri, partendo dall'osservazione e dall'esplorazione dell'ambiente circostante; partecipare ad interazioni verbali collaborative (ascoltare, dialogare) sia con i propri pari che con gli adulti; accogliendo competenze differenziate o Bisogni Educativi Speciali; promuovere la padronanza dell'italiano nel pieno rispetto dell'eventuale conoscenza di una diversa lingua di origine	Il bambino ha una prima consapevolezza dell'esistenza di lingue e culture differenti, a partire anche da prime esperienze di apprendimento di una seconda lingua	***Regole per conversazioni guidate*** ***Approccio alla lingua inglese***	• Intervenire in modo pertinente alle conversazioni rispettando il turno di parola e prestando attenzione ai discorsi degli altri • Ripetere semplici vocaboli ed espressioni di uso comune della lingua inglese, *rispondendo a semplici richieste*	• Partecipare a conversazioni guidate • Scoprire l'esistenza della lingua inglese in momenti di gioco strutturato con i compagni più grandi	• Acquisire e rispettare le regole nell'approcciarsi alle conversazioni guidate • Percepire l'esistenza di lingue diverse dall'italiano
CONTENUTI: ascolto attivo e comprensione, arricchimento lessicale, interazione verbale, consapevolezza emotiva, pre-requisiti della letto-scrittura, approccio alle lingue straniere					
METODOLOGIE: personalizzazione degli apprendimenti, osservazione sistematica, ascolto attivo, discussione guidata, drammatizzazione, role					

playing, modeling, scomposizione fonologica e prosodica delle parole, approccio ludico e sonoro alla lingua inglese

Campo di esperienza: **LA CONOSCENZA DEL MONDO**					
Descrizione sintetica: ***IL BAMBINO IMPARA AD ESPLORARE E A RAPPRESENTARE IL MONDO, A RIFLETTERE E A SOCIALIZZARE LE PROPRIE ESPERIENZE ATTRAVERSO LA NARRAZIONE E L'UTILIZZO DI MOLTEPLICI LINGUAGGI (CORPOREI, ESPRESSIVI, VERBALI, MATEMATICO-SCIENTIFICI, VISUALI, GRAFICO-PITTORICI, PLASTICI, MUSICALI, COREUTICI, TECNOLOGICI), AD OSSERVARE IL MONDO NATURALE E SOCIALE PONENDOSI INTERROGATIVI, FORMULANDO IPOTESI, SUGGERENDO RISPOSTE E RISOLVENDO PROBLEMI***					
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE			**COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA** **COMPETENZA IMPRENDITORIALE** **COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE** **COMPETENZA DIGITALE**		
FINALITA'	**COMPETENZE ATTESE**	**CONOSCENZE**	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO TERZO ANNO**	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO SECONDO ANNO**	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO PRIMO ANNO**
IDENTITA': favorire una serena gestione delle emozioni unita all'esplorazione dell'ambiente naturale e sociale; alimentare la curiosità innata personale attraverso il processo di esplorazione e le proprie capacità intuitive	Il bambino rappresenta con il disegno o comunica verbalmente alcuni aspetti di spazi vissuti e osservati, anche esprimendo il legame emotivo con luoghi e spazi conosciuti	***Spazi e ambienti***	• Descrivere e/o rappresentare graficamente esperienze vissute, spazi e luoghi frequentati	• Osservare un'immagine di uno spazio conosciuto e non conosciuto e descriverne gli elementi che lo compongono	• Identificare spazi e ambienti osservando le immagini
AUTONOMIA: apprendere ed	Il bambino è il grado di muoversi e	***Concetti topologici***	• Individuare e descrivere persone e	• Confrontare diversi elementi	• Confrontare la posizione di due

orientarsi fisicamente negli spazi vissuti, utilizzandone appropriatamente nomi e conoscendone le funzioni; sviluppare un approccio equilibrato verso i dispositivi digitali, percependone il rischio che ne comporta l'uso smodato	collocarsi in autonomia nello spazio		oggetti nello spazio anche considerando la loro posizione di relatività, attraverso l'utilizzo dei concetti topologici (sopra/sotto, avanti/dietro, destra/sinistra, lontano/vicino, dentro/fuori…)	posizionati nello spazio e descriverli utilizzando i termini topologici	oggetti nello spazio e descriverla con termini quali: sopra/sotto; vicino/lontano; dentro/fuori; aperto/chiuso.
		Coding	• Eseguire un percorso nello spazio a partire da semplici indicazioni verbali, avvalendosi del coding con la mediazione didattica dell'insegnante	• Eseguire un percorso seguendo gli indicatori direzionali posizionati a terra	• Riconoscere il verso degli indicatori direzionali
			• Eseguire un percorso nello spazio grafico individuandone tappe, punto di partenza e punto di arrivo	• Eseguire un percorso grafico prima con il dito, poi con la matita	• Eseguire un semplice percorso grafico con il dito
		Sensibilizzazione ai dispositivi digitali	• Comprendere la differenza tra reale e virtuale		

			• *Approcciare e sperimentare gli strumenti digitali in modo sicuro con la guida costante dell'insegnante*	• *Approcciare e familiarizzare con strumenti digitali in modo sicuro con la guida costante dell'insegnante*	• *Approcciare gli strumenti digitali in modo sicuro con la guida costante dell'insegnante*
COMPETENZA: percepire ed individuare le proprietà fisiche e le caratteristiche degli oggetti e dei materiali mediante esperienze dirette; acquisire la categoria dello spazio tridimensionale e delle forme geometriche degli oggetti , eseguendo movimenti finalizzati per fare percorsi e scoprire i concetti di direzione; familiarizzare con il concetto di numero e con la realizzazione di semplici operazioni matematiche in	Il bambino colloca le proprie azioni nel tempo della giornata e della settimana; riferisce correttamente eventi di un passato recente e si confronta con eventi prevedibili in un futuro immediato e prossimo. Riconosce semplici forme geometriche; si avvia al concetto di numero e opera semplici attività di raggruppamento, ordine, misurazione, quantificazione, confronto	***Parti della giornata e della settimana***	• Collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana attraverso le categorie di prima/dopo, precedente/successivo	• Descrivere con termini appropriati le azioni che si svolgono nelle diverse parti della giornata • Acquisire routine della settimana scolastica	• Ripetere mnemonicamente i giorni della settimana
		Concetti dimensionali	• Classificare gli elementi utilizzando criteri diversi (grandezza, altezza, lunghezza)	• Ordinare attraverso il confronto tre elementi secondo i criteri di grandezza,	• Verbalizzare grande/ piccolo; lungo/corto; alto/basso osservando due elementi

contesti reali di apprendimento; osservare e conoscere i principali organismi animali e vegetali, comprendendone i processi di vita e le trasformazioni della materia				lunghezza, altezza	
		Gli insiemi	• Formare insiemi raggruppando elementi con caratteristiche comuni e discriminando gli elementi intrusi	• Individuare più elementi uguali in un insieme di oggetti	• Individuare due elementi uguali in un insieme di oggetti
		I numeri	• Creare corrispondenze tra simboli grafici e quantità	• Individuare i numeri entro il 5, confrontando e raggruppando elementi entro la suddetta quantità	• Ripetere in sequenza i numeri da 1 a 10
		Ritmi binari e ternari	• Rappresentare ritmi grafici a diversi elementi	• Rappresentare graficamente ritmi binari	• Approcciarsi al ritmo binario
		Attenzione selettiva	• *Individuare analogie e differenze mettendo in pratica capacità di attenzione selettiva*		
		Strategie per risolvere semplici problemi	• *Risolvere semplici problemi ponendosi domande*		

			• Verificare semplici ipotesi attraverso esperimenti		
		Causa-effetto	• Collegare la causa ad un effetto specifico		
		Misurazioni e seriazioni	• Sperimentare le grandezze e le quantità attraverso il gioco	• Sperimentare le grandezze e le quantità attraverso il gioco	• Sperimentare le grandezze e le quantità attraverso il gioco
		Le forme geometriche	• Verbalizzare e rappresentare graficamente le quattro forme geometriche	• Individuare le quattro figure geometriche principali	• Individuare quadrato, cerchio e triangolo osservando un'immagine
		I simboli del tempo atmosferico	• Registrare gli eventi atmosferici attraverso i simboli	• Registrare i principali eventi atmosferici utilizzando i simboli	• Rappresentare graficamente sole, pioggia e nuvola per registrare i principali eventi atmosferici

CITTADINANZA: costruire saperi a partire dalle esperienze condivise nell'ambiente di vita; con la guida dell'adulto, trovare risposte alle "grandi domande" attorno alla propria vita e a quella altrui, ricorrendo alla narrazione, al gioco e ad esperienze artistico-espressive; sviluppare un atteggiamento di cura, rispetto e comprensione verso gli esseri animali, vegetali e le cose che costituiscono il mondo reale e naturale	Il bambino ha una prima consapevolezza del ciclo di vita, delle stagioni, dei principali cambiamenti negli organismi animali e vegetali, delle modifiche degli ambienti artificiali, a partire da quelli osservati e conosciuti nella propria vita quotidiana	***I cambiamenti della natura***	• Descrivere i mutamenti della natura manifestando curiosità per i fenomeni naturali	• Descrivere con termini semplici le caratteristiche delle quattro stagioni	• Verbalizzare con aggettivi/parole cosa avviene nelle diverse stagioni osservando le immagini o esplorando la realtà circostante
		Gli esseri viventi e i loro habitat	• Descrivere i diversi esseri viventi evidenziando caratteristiche e differenze	• Descrivere con termini semplici la pluralità degli esseri viventi e i loro ambienti	• Associare un essere vivente al proprio ambiente osservando immagini
		Comportamenti corretti per la salvaguardia dell'ambiente e degli animali	• Assumere comportamenti responsabili verso la natura e gli esseri viventi	• Percepire l'importanza del rispetto dell'ambiente	
CONTENUTI: osservazione, esplorazione e sperimentazione, territorio, ecologia, ambiente, quattro stagioni, concetti topologici, forme geometriche, numeri e quantità, coding, problem solving, familiarizzazione all'uso dei dispositivi digitali					
METODOLOGIE: personalizzazione degli apprendimenti, osservazione sistematica, esplorazione diretta dei fenomeni, formulazione di ipotesi, problem solving, didattica dell'errore					

CURRICOLO VERTICALE I.C. VELLETRI NORD

ORDINE DI SCUOLA: INFANZIA

SCUOLA: I.C. VELLETRI NORD

DISCIPLINA: RELIGIONE

COMPETENZE EUROPEE RELATIVE ALLA DISCIPLINA:

- ✓ **Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare**
- ✓ **Competenza in materia di cittadinanza**

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELL'ULTIMO ANNO DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

Sintesi del DPR 11 febbraio 2010- "Traguardi per lo sviluppo delle competenze e obiettivi di apprendimento dell'insegnamento della religione cattolica per la scuola dell'infanzia e per il primo ciclo di istruzione"

Il bambino riconosce la bellezza della Natura come dono di Dio e manifesta atteggiamenti di rispetto per l'ambiente e per gli altri. Ascolta e sa verbalizzare gli eventi principali della vita di Gesù (nascita, crescita, parabole principali). Riconosce i segni religiosi cristiani, in particolare le feste del Natale e della Pasqua e l'edificio chiesa. Sperimenta dinamiche di accoglienza, amicizia, aiuto e perdono nella comunità scolastica, nel rispetto delle diversità.

DISCIPLINA: RELIGIONE				
NUCLEI FONDANTI	**CONOSCENZE**	**COMPETENZE TERZO ANNO**	**COMPETENZE SECONDO ANNO**	**COMPETENZE PRIMO ANNO**
DIO E L'UOMO	Dio Padre e Gesù figlio	Individuare le immagini che rappresentano Dio e Gesù	Individuare le immagini che rappresentano Gesù	Riconoscere la figura di Gesù osservando immagini
	Comportamenti messi in atto da Gesù	Comprendere attraverso l'ascolto di storie i comportamenti che ha avuto Gesù durante la sua vita	Verbalizzare comportamenti e azioni di Gesù osservando immagini	
	Comportamenti gentili e rispettosi verso il prossimo	Interagire con il prossimo mostrando rispetto e gentilezza	Approcciare l'altro in modo gentile e rispettoso	Saper riconoscere quali sono i comportamenti gentili e rispettosi da tenere verso il prossimo osservando

				immagini
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Parole del linguaggio cristiano	Comprendere il significato di semplici parole del linguaggio cristiano (pace, amicizia, amore, Natale, Pasqua…)	Memorizzare semplici parole del linguaggio cristiano (pace, amicizia, amore, Natale, Pasqua…)	Familiarizzare con semplici parole del linguaggio cristiano (pace, amicizia, amore, Natale, Pasqua…)
	Simboli, elementi e luoghi del cristianesimo	Verbalizzare i principali simboli, elementi e luoghi del Cristianesimo	Memorizzare semplici simboli, elementi e luoghi del Cristianesimo ascoltati o visti in storie e filmati	Familiarizzare con semplici simboli, elementi e luoghi del Cristianesimo osservando immagini
LA BIBBIA	Semplici racconti del Vangelo	Verbalizzare in modo basilare parte di racconti dei Vangeli letti dall'insegnante	Riconoscere personaggi principali e luoghi di semplici racconti tratti dai Vangeli letti dall'insegnante	
CONTENUTI: inclusione, pace, intercultura, festività religiose, ricorrenze, emozioni, educazione civica e convivenza				
METODOLOGIE: personalizzazione degli apprendimenti, osservazione sistematica, esperienze in piccolo gruppo, peer tutoring, circle time, attività di narrazione, role playing, gioco simbolico.				